

Γλώσσα Γ' Δημοτικού

Ενδεικτικές Δραστηριότητες για
ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση

ΠΕ.Κ.Ε.Σ. ΘΕΣΣΑΛΙΑΣ

email: pekes@thess.pde.sch.gr

Ιστοσελίδα: <http://pekesthess.sites.sch.gr/>

ΜΑΡΤΙΟΣ 2020

Βασικές παραδοχές

- Οι ενδεικτικές δραστηριότητες που ακολουθούν, υπηρετούν την ασύγχρονη εξ αποστάσεως εκπαίδευση, ενταγμένη στις ιδιαίτερες συνθήκες που βιώνουμε μαθητές, γονείς και εκπαιδευτικοί.
- Αφορούν διδαγμένη ύλη και λειτουργούν επαναληπτικά και εμπεδωτικά σε αυτή.
- Έχουν κυρίως ως στόχο την διατήρηση της επαφής των μαθητών, τηρουμένων των αναλογιών, με τη μαθησιακή διαδικασία, διαμορφώνοντας ένα πιο «ελεύθερο» και ευχάριστο και παρακινητικό περιβάλλον, όπου οι μαθητές, κυρίως με τις δικές τους δυνάμεις και απαλλαγμένοι από άγχη θα δράσουν.

Ειδικότερα

- Οι δραστηριότητες έχουν αναφορά στην 3^η Ενότητα με τίτλο «Στη γη και στη θάλασσα» του α' τεύχους της Γλώσσας της Γ' Δημοτικού.

Τα προσδοκώμενα αποτελέσματα αφορούν:

- ✓ Στην ανάπτυξη της φιλιαναγνωσίας, με την αξιοποίηση λογοτεχνικών κειμένων.
- ✓ Στην ενίσχυση της παρατηρητικότητας, της οργανωμένης αποδελτίωσης της πληροφορίας και της κριτικής σκέψης, με την αξιοποίηση τόσο του προφορικού όσο και του γραπτού λόγου.
- ✓ Στην παραγωγή ποικίλων μορφών γραπτού λόγου, με ανάπτυξη της φαντασίας, και της δημιουργικής γραφής και με την αξιοποίηση πολυτροπικών κειμένων.
- ✓ Στην αξιοποίηση της διαθεματικότητας, διασυνδέοντας στην περίπτωση μας γλώσσα, εικαστικά, μελέτη περιβάλλοντος, μαθηματικά.
- ✓ Στην ευαισθητοποίηση σχετικά με σύγχρονα θέματα, όπως η προστασία των απειλούμενων για εξαφάνιση ειδών, προσβλέποντας στη δημιουργία ενεργών πολιτών.

Όλες οι δραστηριότητες

- ✓ Αφηγούνται μια ενιαία ιστορία. Συνδέονται μεταξύ τους με μια αμφίδρομη σχέση και με συνδετικό κρίκο την Άννυ, τη χελώνα Καρέτα – Καρέτα. Ο/η μαθητής /τρια για να ολοκληρώσει κάθε δραστηριότητα, καλείται κάθε τόσο να αντλήσει στοιχεία και από τις άλλες δραστηριότητες, διατηρώντας την συνολική εικόνα της ενιαίας ιστορίας που τις διέπει.
- ✓ Στόχος είναι η πρόκληση και η διατήρηση του ενδιαφέροντος των παιδιών, η ανάδειξη του ενιαίου χαρακτήρα του λόγου, προφορικού και γραπτού καθώς και η αξιοποίηση της πολυτροπικότητας του λόγου, όπως αυτός εμφανίζεται στις δραστηριότητες που καλείται ο/ η μαθητής /τρια να επεξεργαστεί.

Για την ανατροφοδότηση

- Στόχος ειδικά στην παρούσα συγκυρία, παραμένει κυρίως η θετική αλληλεπίδραση διδάσκοντα – διδασκομένων (δεν είναι απαραίτητες προσεγγίσεις «βαθμολογικού τύπου»).
- Οι δραστηριότητες μπορούν να επιστραφούν στον εκπαιδευτικό για ανατροφοδότηση ως έχουν, με χρήση είτε των εργαλείων που προσφέρουν οι επιλεγμένες πλατφόρμες, είτε μέσω του ηλεκτρονικού ταχυδρομείου.

Αναλυτική περιγραφή δραστηριοτήτων

1^η Δραστηριότητα

Πάτησε εδώ

<http://www.mikrosanagnostis.gr/library/pageflip34/Default.html>

για να διαβάσεις αλλά και να ακούσεις από την ηθοποιό Νικολίτσα Ντρίζη, την ιστορία της Καλλιώς Καστρησιού «Που πάς χελωνάκι;» σε εικονογράφηση της Χριστίνας Γαγγάδη.



Ιστοσελίδα «Μικρός Αναγνώστης»

Στη συνέχεια, συμπλήρωσε τα στοιχεία της χελώνας Άννη σε αυτή την κάπως περίεργη ταυτότητα. Αν δεν τα βρίσκεις όλα, προχώρα στην επόμενη δραστηριότητα.

Όνομα:

Τόπος γέννησης:

Τόπος κατοικίας:

Ηλικία:

Χρώμα καβουκιού:

Τόπος γέννησης των αυγών:

Χρόνος γέννησης των αυγών:

Βάρος:

Μήκος:

Οι τροφές μου:

Κίνδυνοι:

2^η Δραστηριότητα

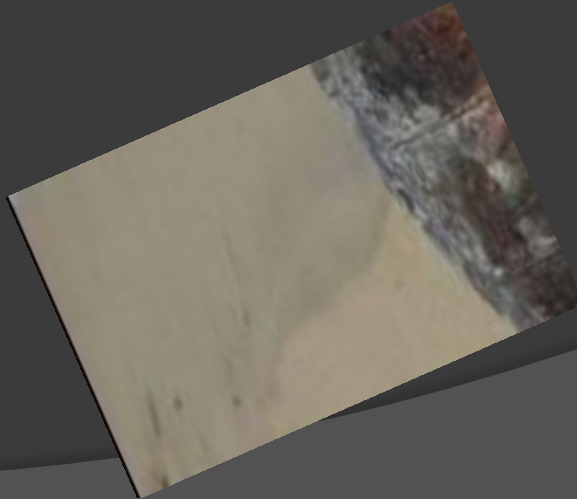
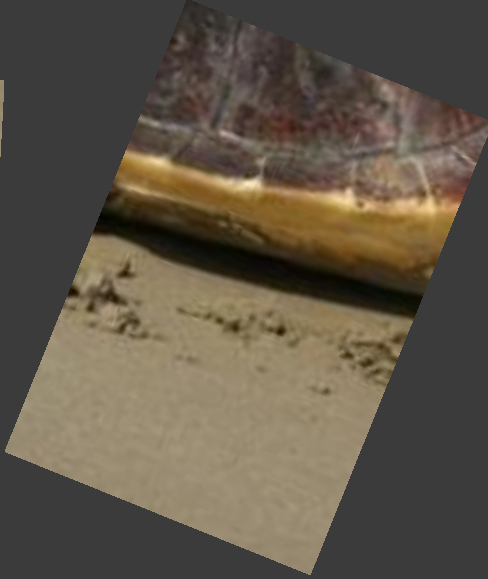
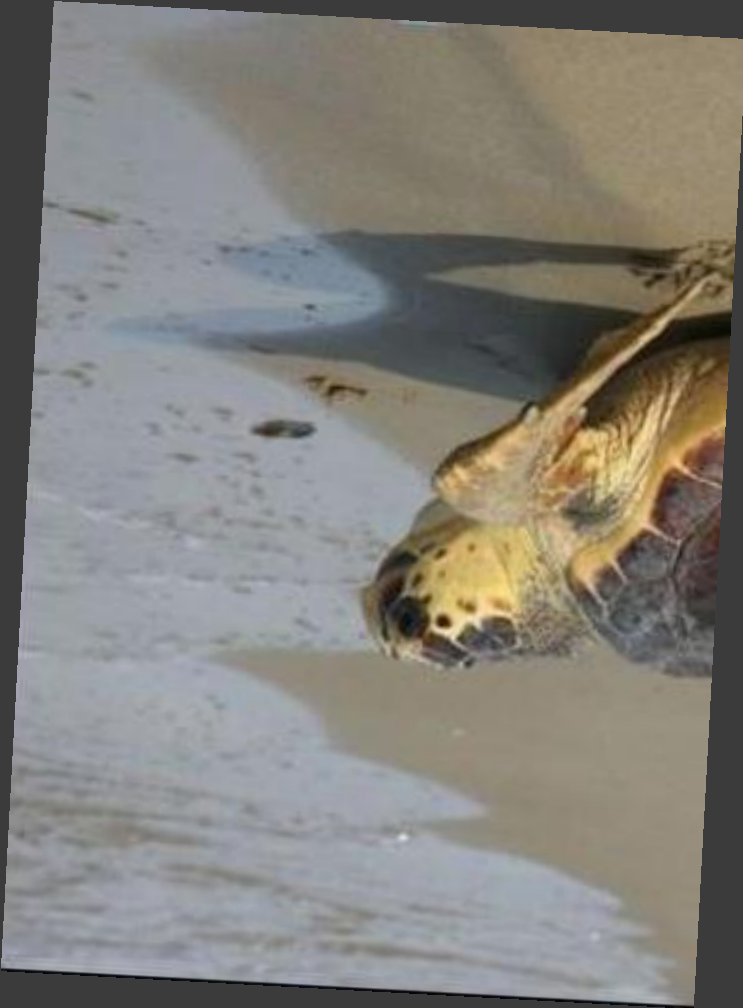
Θα παρατήρησες, ότι δεν σου δίνει η ιστορία που διάβασες, όλες τις πληροφορίες που χρειάζεσαι για να συμπληρώσεις την ταυτότητα της χελώνας Άννυ. Θα χρειαστείς βοήθεια. Να λοιπόν, μπες στο youtube από εδώ

<https://www.youtube.com/watch?v=LbZNY8lano> στο βίντεο «Εγώ η θαλάσσια χελώνα Καρέτα- Καρέτα» άκουσε και δες προσεχτικά και θα τα καταφέρεις. Κάθε φορά που βρίσκεις μια πληροφορία που σου λείπει γύρισε στην 1^η Δραστηριότητα και συμπλήρωσε την ταυτότητα.



Βίντεο που ανέβηκε από το ιστολόγιο «Το μικρό παρεάκι» των μαθητών και δασκάλων του 2^{ου} Δημοτικού Σχολείου Περάματος

3^η Δραστηριότητα: Η εικόνα της χελώνας της ιστορίας μας είναι κομμένη σε τέσσερα ανακατεμένα κομμάτια. Προσπάθησε να τα βάλεις σωστά ώστε να δεις την Άννου ολόκληρη.



3^η Δραστηριότητα (ολοκληρωμένη):

Το παζλ της Άννυ (όπως θα φαίνεται ολοκληρωμένο)



4^η Δραστηριότητα: Τώρα προσπάθησε από την εικόνα της 3^{ης} Δραστηριότητας, αλλά και από όσα άκουσες διάβασες και έγραψες από την 1^η και 2^η Δραστηριότητα, να κάνεις μια προσεκτική περιγραφή της Άννου.

Αυτή την περιγραφή θα τη χρειαστεί ο Αρχέλων, ο Σύλλογος για την προστασία της θαλάσσιας χελώνας με έδρα τη Γλυφάδα, που όπως ίσως θυμάσαι, την περίεθλαψε όταν είχε τραυματιστεί. Θα της βάλει ένα «τσιπάκι» για να παρακολουθεί την εξέλιξή της και πρέπει να έχει και τη λεπτομερή περιγραφή της.

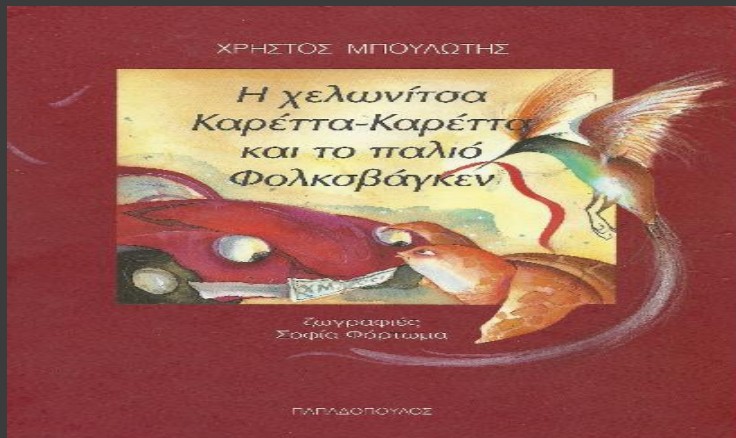
Περιγράψω την Άννου

Να - αν θέλεις - και η ιστοσελίδα του Αρχέλωνα <https://www.archelon.gr/> για να μάθεις περισσότερα για τους σωτήρες της Άννου αλλά και για τις χελώνες.

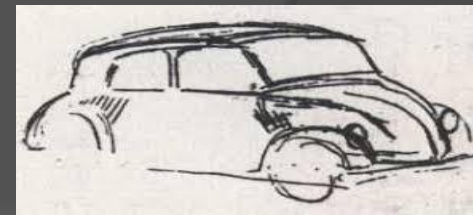
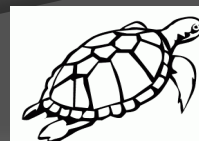


5^η Δραστηριότητα: Γίνε Συγγραφέας – Φτιάξε το δικό σου κόμικ!

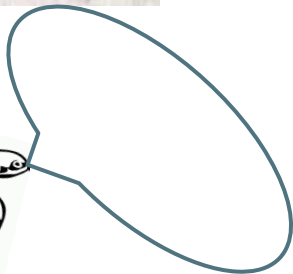
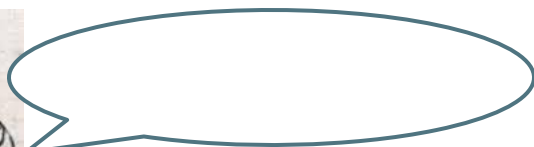
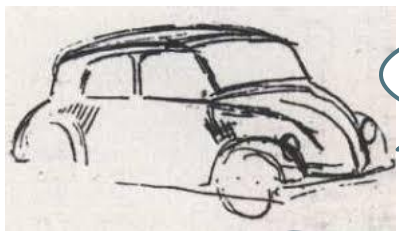
Πάτησε τώρα εδώ <http://ebooks.edu.gr/modules/ebook/show.php/DSDIM-C106/331/2251,8461/> για να διαβάσεις από το ανθολόγιό σου την ιστορία του Χρήστου Μπουλώτη : «Η χελωνίτσα Καρέττα-Καρέττα και το παλιό Φολκσβάγκεν».



Φαντάσου τώρα ότι η χελωνίτσα της ιστορίας αυτής είναι η κόρη της Άννυ, της χελώνας από την ιστορία της 1^{ης} δραστηριότητας. Φαντάσου ακόμη τη συζήτηση που θα μπορούσαν να κάνουν μαζί με το παλιό Φολκσβάγκεν, οι τρεις τους. Στην επόμενη σελίδα μπορείς να φτιάξεις το δικό σου κόμικ με την παρέα αυτή. [Για το λόγο αυτό θα έχεις εδώ από κάτω εικονίτσες που θα χρειαστείς. Αρκεί να κάνεις δεξί κλικ επάνω τους με το ποντίκι σου, αντιγραφή και επικόλληση στην επόμενη σελίδα μέσα στα τετράγωνα που θα βρεις. Ακόμη μπορείς να τα μεγαλώσεις ή να τα μικρύνεις κάνοντας με το ποντίκι σου αριστερό κλικ επάνω τους και μετά τραβώντας τα από τις τελίτσες ή τα τετραγωνάκια που εμφανίζονται. Αν θέλεις να τα στρίψεις κάνε πάλι αριστερό κλικ και στρίψε τα από το πράσινο κυκλάκι. Μπορείς αν θέλεις να χρωματίσεις τις εικονίτσες αυτές αλλά και να ζωγραφίσεις ακρογιαλιά, αστέρια, κονσερβοκούτια, πλαστικές σακούλες για να συμπληρώνεις κάθε φορά το τοπίο.]



Τίτλος:



Συγγραφέας: (Το όνομά σου)

Ή αν θέλεις μπορείς να συνεχίσεις....