

**Εμπειρίες από τη χρήση της
ψηφιακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας**



Δημήτριος Ντανόπουλος
δάσκαλος - ΠΕ70, dimntan@gmail.com
6/θ Δημοτικό Σχολείο Μητρόπολης, Καρδίτσας



Καλησπέρα. Ονομάζομαι Δημήτρης Ντανόπουλος και είμαι δάσκαλος στο 6/θ Δημοτικό Σχολείο του χωριού Μητρόπολη, Καρδίτσας.

Είμαι εδώ για να μοιραστώ μαζί σας τις εμπειρίες μου από τη χρήση της ψηφιακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας e-me.

Εμπειρίες από τη χρήση της ψηφιακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας **e-me**

δομή σημερινής παρουσίασης

σχ. έτος 2019-20

1. Η ΚΥΨΕΛΗ στην καραντίνα.
2. Η ΚΥΨΕΛΗ υποστηρίζει τα Webex Meetings
3. Η ΚΥΨΕΛΗ στην εκ περιτροπής διδασκαλία της τάξης (Ιούνιος 2020)

σχ. έτος 2020-21

4. Νέα ΚΥΨΕΛΗ, νέα αρχή (Σεπτέμβριος 2020)

-
5. Αναστοχασμός
-

Στη σημερινή παρουσίαση θα σας δώσω παραδείγματα πρακτικών χρήσης της πλατφόρμας

και στο τέλος της θα μοιραστώ μαζί σας σκέψεις και συμπεράσματα από την ως τώρα χρήση της.



σχ. έτος 2019-20

1. Η ΚΥΨΕΛΗ στην καραντίνα.

Όταν, λοιπόν, έκλεισαν τα σχολεία μας, ένιωσα την ανάγκη να επικοινωνήσω με τους μαθητές και τις μαθήτριες της τάξης μου. Επειδή έχω μια εμπειρία και νιώθω άνετα στον ψηφιακό χώρο των blogs, ξεκίνησα με τη δημιουργία ενός ιστοχώρου, πριν ακόμα δοθούν από το Υπουργείο οι προτάσεις των ψηφιακών πλατφορμών.

kotronoiios.blogspot.com/2020/03/blog-post.html

webex e-me

Περισσότερα

ΚΟΤΡΟΝΟΙΪΟΣ

δημόσιο ιστολόγιο (στ' τάξη Δημοτικού Σχολείου Μητρόπολης Καρδίτσας, 2019-20)

Η ψηφιακή μας τάξη για την εξ αποστάσεως ασύγχρονη εκπαίδευση βρίσκεται Ε.Δ. Είναι μια ΚΥΨΕΛΗ e-me που βουίζει κ μελισσάκια της έκτης

μαθαίνουμε στο σπίτι

οδηγίες Υπουργείου για παιδιά & γονείς

ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ

@EPT2, 10:00

@ΒΟΥΛΗ τηλεόραση

πρωινά

Πέμπτη, 19 Μαρτίου 2020

Τζέι Χο!

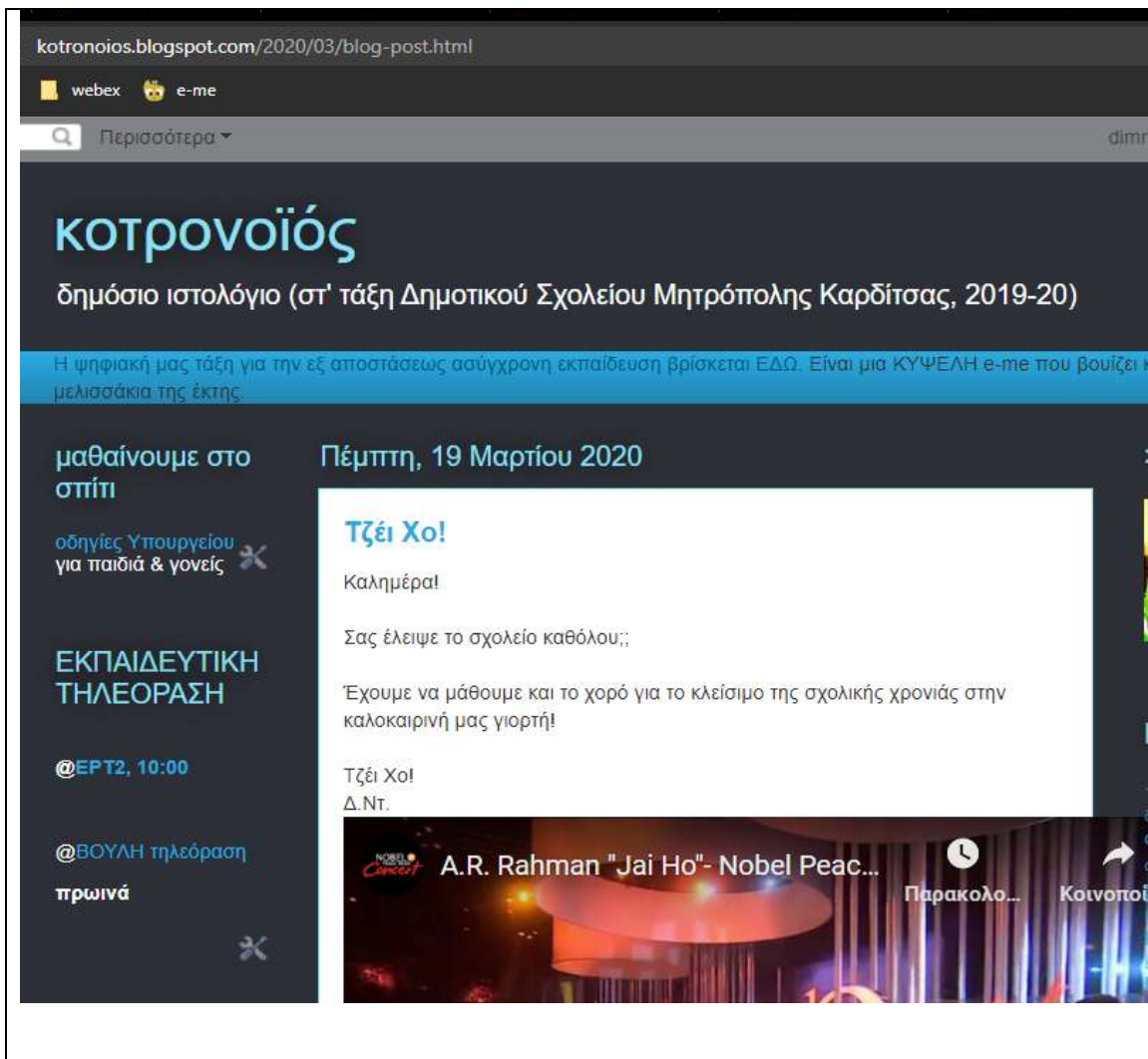
Καλημέρα!

Σας έλειψε το σχολείο καθόλου;;

Έχουμε να μάθουμε και το χορό για το κλείσιμο της σχολικής χρονιάς στην καλοκαιρινή μας γιορτή!

Τζέι Χο!
Δ.Ντ.


A.R. Rahman "Jai Ho"- Nobel Peac...
Παρακολο... Κοινοποι...



Έτσι, προέκυψε το blog «κοτρονοιός», σ' αυτή την έκτακτη ανάγκη, που με βοήθησε να κρατήσω τα παιδιά κοντά μου, μέχρι να πάρει το σύστημα μπροστά. Σε μια δεύτερη φάση διατήρησα αυτό το blog παράλληλα με την e-me, που συνεχώς αναβαθμιζόταν.

Τελικά, μπήκα στην e-me...

30/09/20
Ανακοίνωση σχετικά με τη
νέα σχολική χρονιά!
Δείτε εδώ


 e-me v.2.3

e-me.edu.gr

Καλώς ήρθατε στην
Ψηφιακή Εκπαιδευτική Πλατφόρμα e-me
για μαθητές, μαθήτριες και εκπαιδευτικούς

ΕΙΣΟΔΟΣ

386450 Μαθητές/τριες 74663 Εκπαιδευτικοί 112274 Γονείς


Πανελλήνιο Σχολικό Δίκτυο
 Το Δίκτυο στην Υπηρεσία της Εκπαίδευσης

Login Κεντρική Υπηρεσία Πιστοποίησης

[Σύνδεση](#) [Νέα - Ανακοινώσεις](#) [Ασφαλής Χρήση](#) [Συχνές Ερωτήσεις](#)

Καλωσήλθατε στην Κεντρική Υπηρεσία Πιστοποίησης Χρηστών!
 Συνδεθείτε στις συνεργαζόμενες εφαρμογές, δίνοντας μόνο μία φορά τα στοιχεία ταυτοποίησής σας.

Με το λογαριασμό σας

Όνομα χρήστη:

Κωδικός:


[Είσοδος](#)

[Έχω ξεχάσει τον κωδικό μου](#)

[Αλλαγή κωδικού πρόσβασης](#)

Με ψηφιακό πιστοποιητικό

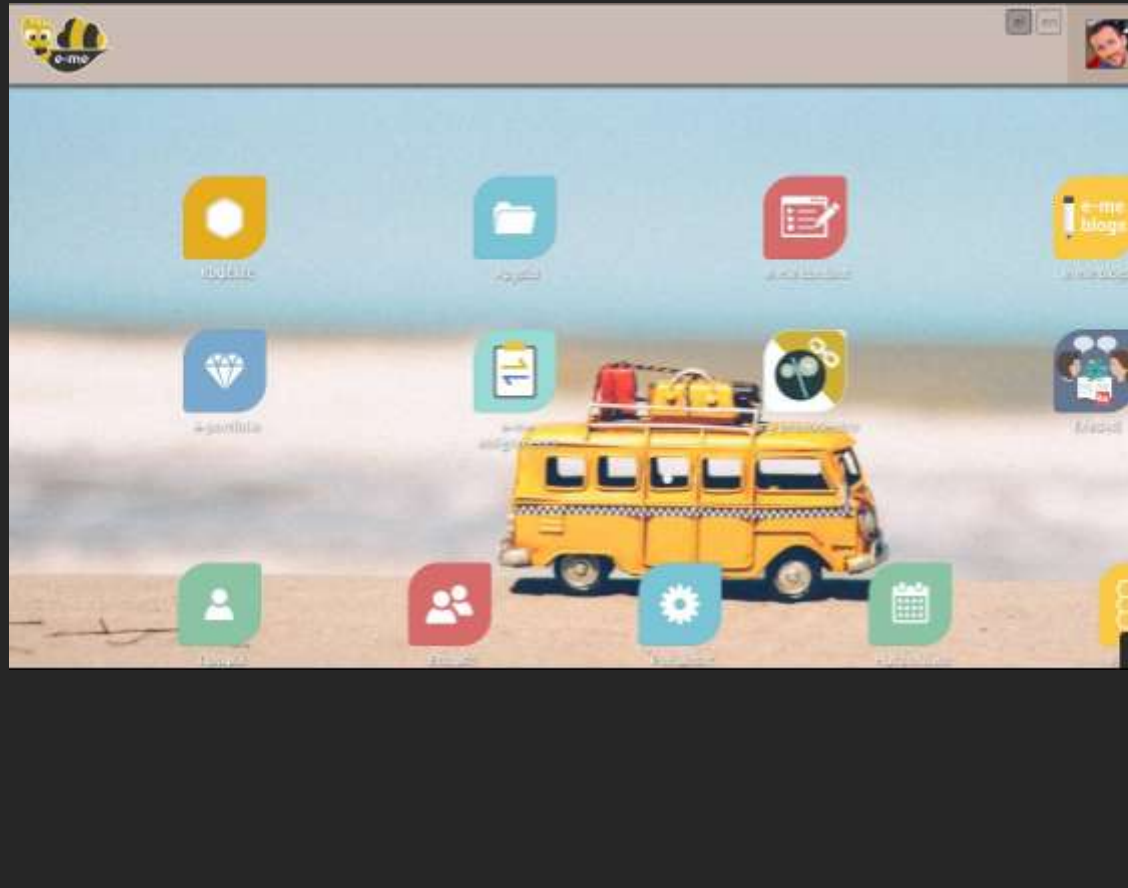
Έχετε Ψηφιακό Πιστοποιητικό υπογεγραμμένο από Πιστοποίηση του ΠΣΔ; Το έχετε εγκαταστήσει στο φυλλομετρητή σας; Αν ναι, αποκτήστε πρόσβαση γράφοντας το Όνομα χρήστη και το συνθηματικό σας. Αποκτήσετε Ψηφιακό Πιστοποιητικό επισκεφθείτε [Ψηφιακών Πιστοποιητικών ΠΣΔ](#).

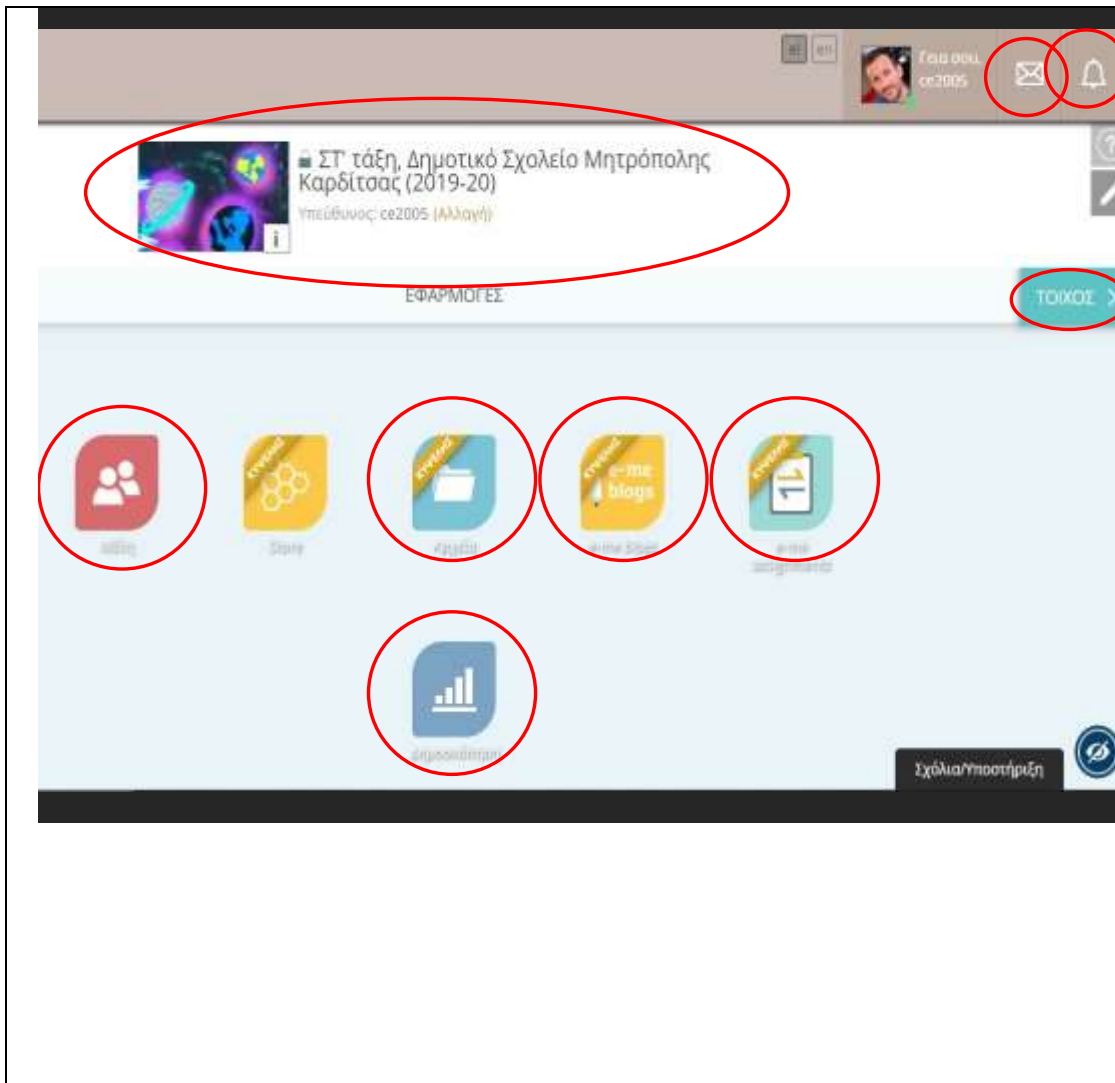
 **Νέα - Ανακοινώσεις**

Η Κεντρική Υπηρεσία Πιστοποίησης του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου αναβαθμίστηκε! [Περισσότερα >](#)

χρησιμοποιώντας του κωδικούς του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου.

Δημιούργησα το προφίλ μου...





και την ΚΥΨΕΛΗ της τάξης μου: της στ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Μητρόπολης.

Συμμάζεψα τα μέλη/μαθητές και μαθήτριες (δύο δεν εμφανίστηκαν ποτέ! Μία γιατί οι γονείς της δεν ενδιαφερόταν να έχουν ίντερνετ και ένας που έσβηνε / έκρυβε τα μηνύματα που έστελνα στους γονείς του).

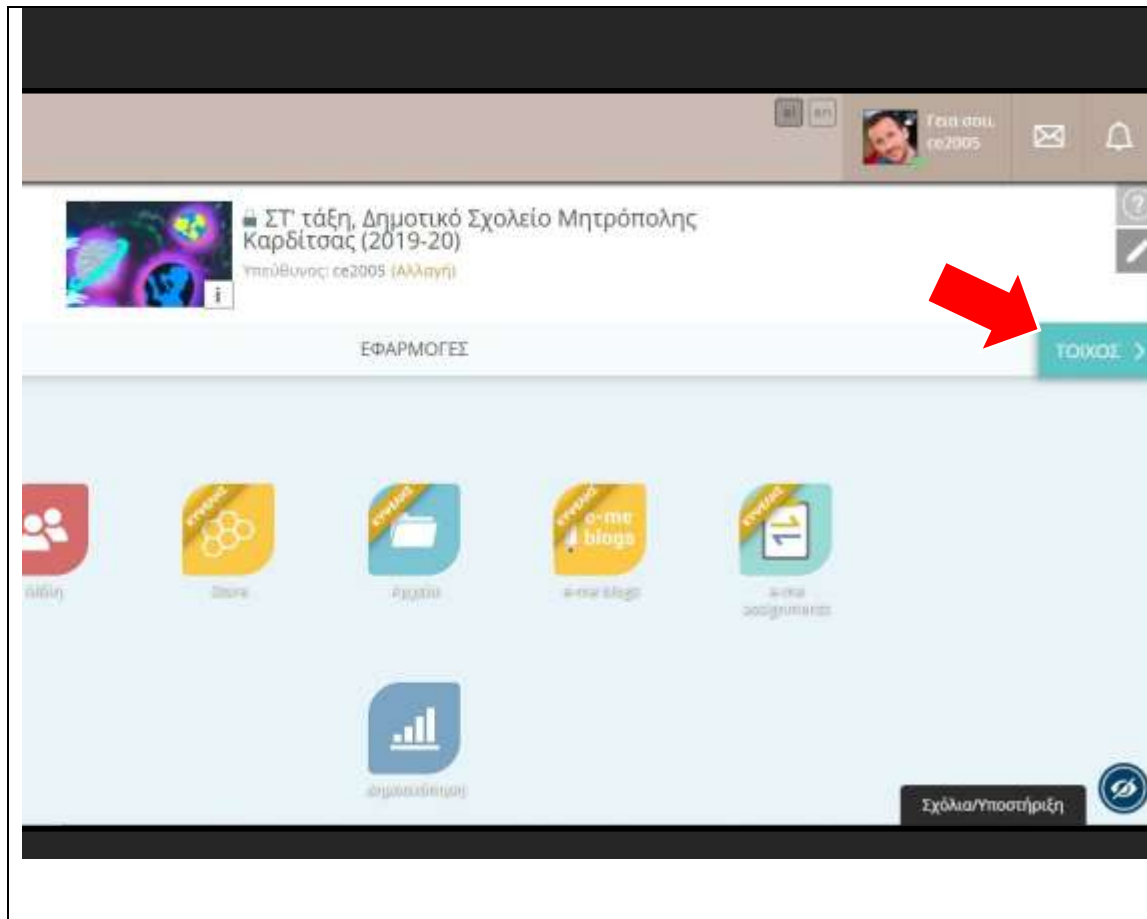
Είχαμε τη δυνατότητα να επικοινωνούμε προσωπικά με γραπτά μηνύματα εντός της ΚΥΨΕΛΗΣ,

Χρησιμοποιούσα τον ΤΟΙΧΟ της ως πίνακα ανακοινώσεων της τάξης μας, agenda με μια ανάρτηση κάθε πρωί,

Έκανα διαμοιρασμό αρχείων μεταξύ των μελών, Αξιοποίησα το δημόσιο blog της ΚΥΨΕΛΗΣ, που λειτουργούσε κι ως αποθετήριο, ημερολόγιο τάξης, βάση δεδομένων και υπερσυνδέσμων,

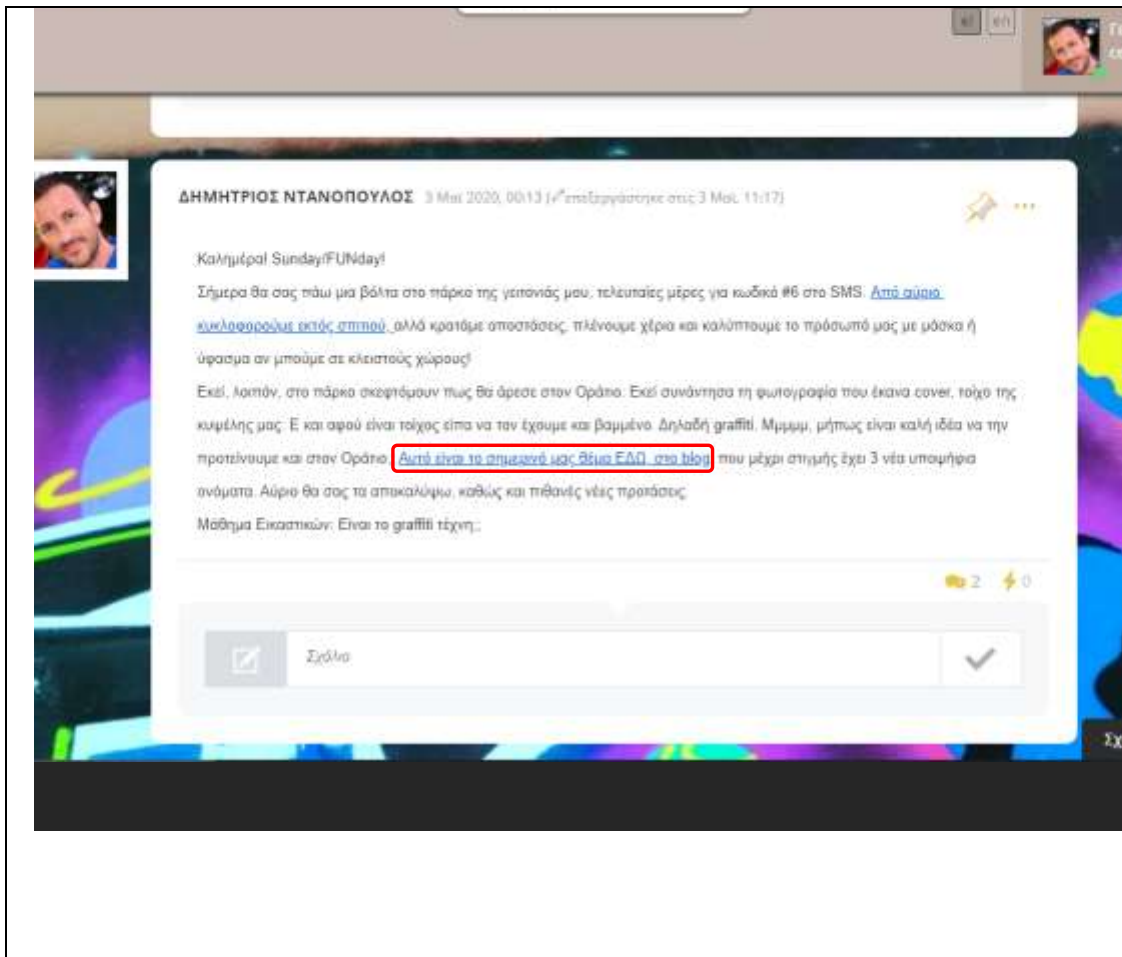
Καθώς και τις ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ ψηφιακών ασκήσεων, όπως τα e-me assignments που στέλνονταν στα παιδιά προσωπικά και, όταν εκείνα απαντούσαν, άναβε το καμπανάκι πάνω δεξιά και μπορούσα να κάνω ατομική ανατροφοδότηση

Και των ΔΗΜΟΣΚΟΠΗΣΕΩΝ που πρόσθεταν αυτενέργεια και διαλογικότητα στην ψηφιακή πλατφόρμα.



Ας προχωρήσουμε σε παραδείγματα, λοιπόν:

Το έναυσμα δινότανε από τον ΤΟΙΧΟ της ΚΥΨΕΛΗΣ, που έπαιζε τον ρόλο της ημερήσιας σκαλέτας εργασιών / ατζέντας.



Στην περίοδο της καραντίνας δεν είχαμε συγκεκριμένο διδακτικό υλικό. Έτσι, προσπαθούσα να δημιουργήσω μικρά πρότζεκτ που εισχωρούσαν (έτσι θεωρούσα) αβίαστα στην ΚΥΨΕΛΗ μας. Όπως για παράδειγμα το «γκράφιτι» ως θεματική ενότητα του μαθήματος των ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ, αλλά κι ως αφορμή δημιουργίας κειμένου επιχειρηματολογίας.

Αφού, λοιπόν, τα παιδιά διάβασαν την ανακοίνωση της ημέρας, παρατηρήστε πως αξιοποιείται και η ΕΦΑΡΜΟΓΗ της δημοσκοπήσης για τελικό όνομα του blog...

έπρεπε να βγούνε στο blog για να δούνε το θέμα/αποστολή/πρόκληση/εργασία της ημέρας:

ΤΟ ΣΤΕΚΙ ΤΗΣ ΣΤ'

ιστολόγιο της ΣΤ' τάξης του Δημοτικού Σχολείου Μητροπόλης Καρδίτσας (2019-2020)

ΑΡΧΙΚΗ

graffiti

2 Μαρτίου 2020 · ΝΤΑΝΟΣΠΙΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Γκράφιτι είναι η αναγραφή κειμένου όπως συνθημάτων ή ζωγραφική σε επιφάνειες που συνήθως βρίσκονται σε δημόσιους χώρους (για παράδειγμα σε τοίχους). Πρωτοεμφανίστηκε την ίδια περίοδο και στα ίδια μέρη που αναπτύχθηκε το κίνημα του Χιπ χοπ, από τον ίδιο καταπιεσμένο κόσμο. Γι' αυτό πολλοί θεωρούν ότι αποτελεί μέρος της κουλτούρας Χιπ χοπ.

Το γκράφιτι διχάζει μεγάλη μερίδα κόσμου, αφού για κάποιους είναι βανδαλισμός (δημόσια κτίρια, τρένα κλπ) ενώ για πολλούς είναι μια μορφή σύγχρονης τέχνης.

Η λέξη είναι ένα ανειδίκευτο από το: **Γκράφιτι** < graffiti < graffito < graffiato (λατ.) < graffiare (λατ. χαράσσω) < γράφω

Στην αργκό των γκραφιτάδων η πράξη του να κάνεις γκράφιτι λέγεται συνήθως «βόλιμα».

Αναζήτηση...

ΠΡΟΣΦΑΤΑ ΑΡΘΡΑ

- > "τα σπία" [the project]
- > Αμερική δεν είναι μόνοι
- > Πολιτική Αγωγή με αρ...
- > ΙΣΤΟΡΙΑ: Η Ελλάδα στον (ΕΝΟΤΗΤΑ Δ)
- > ο ζωγράφος/λογατέχνη Βαλταβύρος

Στο μπλογκ βρίσκουν πληροφορίες για το graffiti από την wikipedia...

graffiti

📅 2 Μαΐου 2020 / 👤 ΝΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ

Γκράφιτι είναι η αναγραφή κειμένου όπως, συνθημάτων ή η ζωγραφική σε επιφάνειες που συνήθως βρίσκονται σε δημόσιους χώρους (για παράδειγμα σε τοίχους). Πρωτοεμφανίστηκε την ίδια περίοδο και στα ίδια μέρη που αναπτύχθηκε το κίνημα του Χιπ χοπ, από τον ίδιο καταπιεσμένο κόσμο. Γι' αυτό πολλοί θεωρούν ότι αποτελεί μέρος της κουλτούρας Χιπ χοπ.

Το γκράφιτι διχάζει μεγάλη μερίδα κόσμου, αφού για κάποιους είναι βανδαλισμός (δημόσια κτίρια, τρένα κλπ) ενώ για πολλούς είναι μια μορφή σύγχρονης τέχνης.

Η λέξη είναι ένα αντιδάνειο από το: **Γκράφιτι** < graffiti < graffito < graffiato (λατ.) < graffiare (λατ. χαράσσω) < Γράφω

Στην αρχή των γκραφιτάδων η πράξη του να κάνεις γκράφιτι λέγεται συνήθως "βάψιμο".

Ιστορία - παραδείγματα (αρχαιολογία):

- Επιγραφή στην αρχαία πόλη της Εφέσου στη Μικρά Ασία
- Επιγραφές που βρέθηκαν σε σπίτια στην Πομπηία
- Η αναγραφή συνθημάτων σε τοίχους της Αρχαίας Ρώμης
- Επιγραφές στο Σινικό τείχος
- Ζωγραφική έκφραση ομάδων - συμμοριών στις σύγχρονες ΗΠΑ

e-me E-ME BLOGS το στέκι της ΣΤ'


πηγή: el.wikipedia.org

=>Δείτε εδώ μια εργασία μαθητών/τριών σχετικά με το γκράφιτι.

=>Δείτε εδώ το τρέιλερ ενός ντοκιμαντέρ σχετικά με αυτή την τέχνη του δρόμου / street art.

Συζήτηση:
 Ποια είναι η δική σας θέση: *τέχνη ή βανδαλισμός;*
 Χρησιμοποιήστε δύο τουλάχιστον επιχειρήματα για να στηρίξετε την άποψή σας.

Άσκηση:
 Χρησιμοποιήστε ένα φύλλο χαρτιού ή την εφαρμογή ζωγραφικής του υπολογιστή σας και κάντε το δικό σας προσχέδιο γκράφιτι. Μπορεί να είναι ακόμα και η δική σας υπογραφή/tag με το ψευδώνυμό σας!




Μια μαθητική εργασία για το 'γκράφιτι' σε μορφή pdf...

files.e-me.edu.gr/index.php/s/ee3abVosAdzILOa#pdfviewer

ce_ webex e-me

Απόσπασμα από την εργασία της Ομάδας:

RED



Τίτλος: Το **GRAFFITI** στην Αρχαιότητα
ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ: **2015-2016**

Εδώ αξιοποιείται η ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΑΡΧΕΙΑ της e-me...

e-me E-ME BLOGS το στέκι της ΣΤ'


πηγή: el.wikipedia.org

=>Δείτε εδώ μια εργασία μαθητών/τριών σχετικά με το γκραφίτι.


=>Δείτε εδώ το τρέιλερ ενός ντοκιμαντέρ σχετικά με αυτή την τέχνη του δρόμου / street art.

Συζήτηση:
 Ποια είναι η δική σας θέση: *τέχνη ή βανδαλισμός;*
 Χρησιμοποιήστε δύο τουλάχιστον επιχειρήματα για να στηρίξετε την άποψή σας.

Άσκηση:
 Χρησιμοποιήστε ένα φύλλο χαρτιού ή την εφαρμογή ζωγραφικής του υπολογιστή σας και κάντε το δικό σας προσχέδιο γκραφίτι. Μπορεί να είναι ακόμα και η δική σας υπογραφή/tag με το ψευδώνυμό σας!



Δίνεται επίσης η δυνατότητα link/υπερσυνδέσμου για να δούνε το τρέιλερ ενός ντοκιμαντέρ για τη street art γενικότερα [Μπορούμε ίσως να δούμε on line πώς ακριβώς βλέπουν και τα παιδιά...]

e-me E-ME BLOGS το στέκι της ΣΤ' 

πηγή: el.wikipedia.org

=>Δείτε εδώ μια εργασία μαθητών/τριών σχετικά με το γκράφιτι.

=>Δείτε εδώ το τρέιλερ ενός ντοκιμαντέρ σχετικά με αυτή την τέχνη του δρόμου / street art.



Συζήτηση:

Ποια είναι η δική σας θέση: *τέχνη ή βανδαλισμός;*

Χρησιμοποιήστε δύο τουλάχιστον επιχειρήματα για να στηρίξετε την άποψή σας.

Άσκηση:

Χρησιμοποιήστε ένα φύλλο χαρτιού ή την εφαρμογή ζωγραφικής του υπολογιστή σας και κάντε το δικό σας προσχέδιο γκράφιτι. Μπορεί να είναι ακόμα και η δική σας υπογραφή/tag με το ψευδώνυμό σας!

Και, αφού χρησιμοποιήσουν τις πηγές που αναφέρθηκαν, ανοίγει η συζήτηση με δύο τουλάχιστον προσωπικά επιχειρήματα:


Γκράφιτι: τέχνη ή βανδαλισμός;

υφασμα αν μπουμε σε κλειστους χωρους!


Εκεί, λοιπόν, στο πάρκο σκεφτόμουν πως θα άρεσε στον Οράτιο. Εκεί συνάντησα τη φωτογραφία που έκανα cover, τοίχο της κυφέλης μας. Ε και αφού είναι τοίχος είπα να τον έχουμε και βαμμένο. Δηλαδή graffiti. Μμμμμ, μήπως είναι καλή ιδέα να την προτείνουμε και στον Οράτιο;; [Αυτό είναι το σημερινό μας θέμα ΕΔΩ στο blog](#), που μέχρι στιγμής έχει 3 νέα υποψήφια ονόματα. Αύριο θα σας τα αποκαλύψω, καθώς και πιθανές νέες προτάσεις.

Μάθημα Εικαστικών: Είναι το graffiti τέχνη;;



👍 2 ⚡ 0

 [Redacted] στις 3 Μαΐ, 11:22 ⚡ 0 ...

Τα γκράφιτι αποτελούν τέχνη! Ένα γκράφιτι μπορεί να διακοσμήσει ένα χώρο αλλά μπορεί και να αλλάξει την αισθητική του. Θέλει ταλέντο, φαντασία και εξάσκηση για να υπάρξει ένα σωστό και δημιουργικό γκράφιτι. Είναι τέχνη διότι ο καλλιτέχνης με αυτόν τον τρόπο εκφράζει ότι νιώθει και το «βγάζει» από μέσα του.

 **ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ** στις 3 Μαΐ, 12:04 ⚡ 0 ...

Ευχαριστούμε [Redacted] για τη σκέψη σου και τα επιχειρήματά σου!

 Σχόλιο 

Οι απαντήσεις δίνονται με διάφορους τρόπους: είτε με σχόλιο στον ΤΟΙΧΟ, όπως φαίνεται στη διαφάνεια, είτε με προσωπικό μήνυμα.

e-me E-ME BLOGS το στέκι της ΣΤ'


πηγή: el.wikipedia.org

=>Δείτε εδώ μια εργασία μαθητών/τριών σχετικά με το γκράφιτι.

=>Δείτε εδώ το τρέιλερ ενός ντοκιμαντέρ σχετικά με αυτή την τέχνη του δρόμου / street art.

Συζήτηση:
 Ποια είναι η δική σας θέση: *τέχνη ή βανδαλισμός;*
 Χρησιμοποιήστε δύο τουλάχιστον επιχειρήματα για να στηρίξετε την άποψή σας.

Άσκηση:
 Χρησιμοποιήστε ένα φύλλο χαρτιού ή την εφαρμογή ζωγραφικής του υπολογιστή σας και κάντε το δικό σας προσχέδιο γκράφιτι. Μπορεί να είναι ακόμα και η δική σας υπογραφή/tag με το ψευδώνυμό σας!



Σε μια τελευταία δραστηριότητα, τα παιδιά δοκιμάζουν να σχεδιάσουν σε χαρτί δικά τους γκράφιτι και σε δεύτερο χρόνο, ανανεώνουμε την ανάρτηση του blog, εμπλουτίζοντάς την με τις δημιουργίες τους.

e-me

ει εν Γεια ο ce200!

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ 4 Μαΐ 2020, 00:06 (μ^η επεξεργάστηκε στις 4 Μαΐ, 09:55)

Καλημέρα! Καλή αλλιώτικη εβδομάδα!

Κι εκεί που περπατούσα στο πάρκο, ακούω να λέει ένα κορίτσι: "Πάμε στους Πλανήτες!";, εννοώντας να πάνε ως το γκράφιτι με τους πλανήτες και να βγάλουν σέλφι! Ίσως να άρσε η ιδέα της αστρονομίας στον Οράτιο. Μου φαίνεται παιδί που θα μπορούσε να λέει: **"μ' αρέσει να κοιτάω ψηλά"** (πατήστε στο μπλε χέτιο, όταν ανοίξει το αρχείο)

Ε, λοιπόν, ελάτε: **"Πάμε στους Πλανήτες!";**

>Είδατε τα δικά σας προσχέδια γκράφιτι: Ελπίδα, Χαμόγελο! [\[στο τέλος της χθεσινής ανάρτησης\]](#)

-**ΜΑΘΗΜΑ** Δεν έχει σήμερα;

-Εδώ! ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ.

Και ανακοινώσεις έχει:

1. Κάθε πρωί στις 9 έχει στο κανάλι της ΒΟΥΛΗΣ κινηματογραφικές ταινίες που έφτιαξαν παιδιά!
2. Στην ΕΡΤ2 ξεκινάει κάθε πρωί στις 10 τηλε-μαθήματα, συνήθως για σας είναι κατά 11. Όπως και σήμερα!
3. Ξεκινάμε από σήμερα να στήνουμε τη γέφυρα για να περάσετε από το Δημοτικό στο Γυμνάσιο! Εδώ θα σας κρατήσουμε...: [\[ΔΕΙΤΕ το πρώτο pdf\]](#)
4. Καινούρια δημοσκόπηση για το όνομα του νέου βίος μας, [εδώ μέσα στην Κυψέλη. Τι προτιμάτε...](#)

0 Σχόλια

Μιαν άλλη μέρα στον ΤΟΙΧΟ της ΚΥΨΕΛΗΣ μας, συνεχίζοντας την κουβέντα για το γκράφιτι του πάρκου που παρίστανε πλανήτες, τα παιδιά ακούν ένα σχετικό τραγούδι μέσα από την ΕΦΑΡΜΟΓΗ του e-me content που είναι κυρίως για ψηφιακές ασκήσεις, δίνονται ασκήσεις μαθηματικών μέσω ανάρτησης στο blog...

el en Γεια σου, ce2005

28/04/2020, 14:44

Μμμ, ενδιαφέρουσες οι σκέψεις σου για τον Οράτιο. Σ' ευχαριστώ. Στα Μ
 μια χαρά ήρθαν, μην ανησυχείς. Είναι πρόβλημα γενικά να γράφεις μαθη
 τάξεων στον υπολογιστή! ΣΩΣΤΑ! Μπράβο!

21:53

21:52

ΠΡΟΒΛΗΜΑ 1: $20 \cdot 4 + (2 \cdot X) = 100$, $80 + (2 \cdot X) = 100$, $2 \cdot X = 100 - 80$, $2 \cdot X = 20$, $X = 20 : 2$, $X = 10$

04/05/2020, 15:31

21:18

ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΠΡΩΤΟ: $20 \cdot 4 + (2 \cdot X) = 100$, $80 + (2 \cdot X) = 100$, $2 \cdot X = 100 - 80$, $2 \cdot X = 20$, $X = 20 : 2$, $X = 10$
 ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΔΕΥΤΕΡΟ: $130 \cdot 0,40 + (50 \cdot X) = 82$, $52 + (50 \cdot X) = 82$, $50 \cdot X = 82 - 52$, $50 \cdot X = 30$, $X = 30 : 50$
 $X = 0,6$ ΠΡΟΒΛΗΜΑ ΤΡΙΤΟ: $63 + X = 110$, $X = 110 - 63$, $X = 47$

12:15

04/05/2020, 15:39

23:26

...και τα παιδιά απαντούν σε προσωπικό μήνυμα ή και εκτός πλατφόρμας e-me, φωτογραφίζοντας το τετράδιό τους και αποστέλλοντας την φωτογραφία στο μέιλ, αφού ακόμη τα προσωπικά μηνύματα δεν υποστηρίζουν επισύναψη αρχείου, ωστόσο αυτό γίνεται με την εφαρμογή των e-assignments.

assignments.e-me.edu.gr/ce2005/wp-admin/admin.php?page=namaste_lesson_homeworks

Εφαρμογές ce_ webex e-me

e-me assignments

Πάμε Διάστημα;!


Παρακολούθησε το βίντεο που ακολουθεί και κράτα σημειώσεις για να απαντήσεις στις παρακάτω ερωτήσεις.

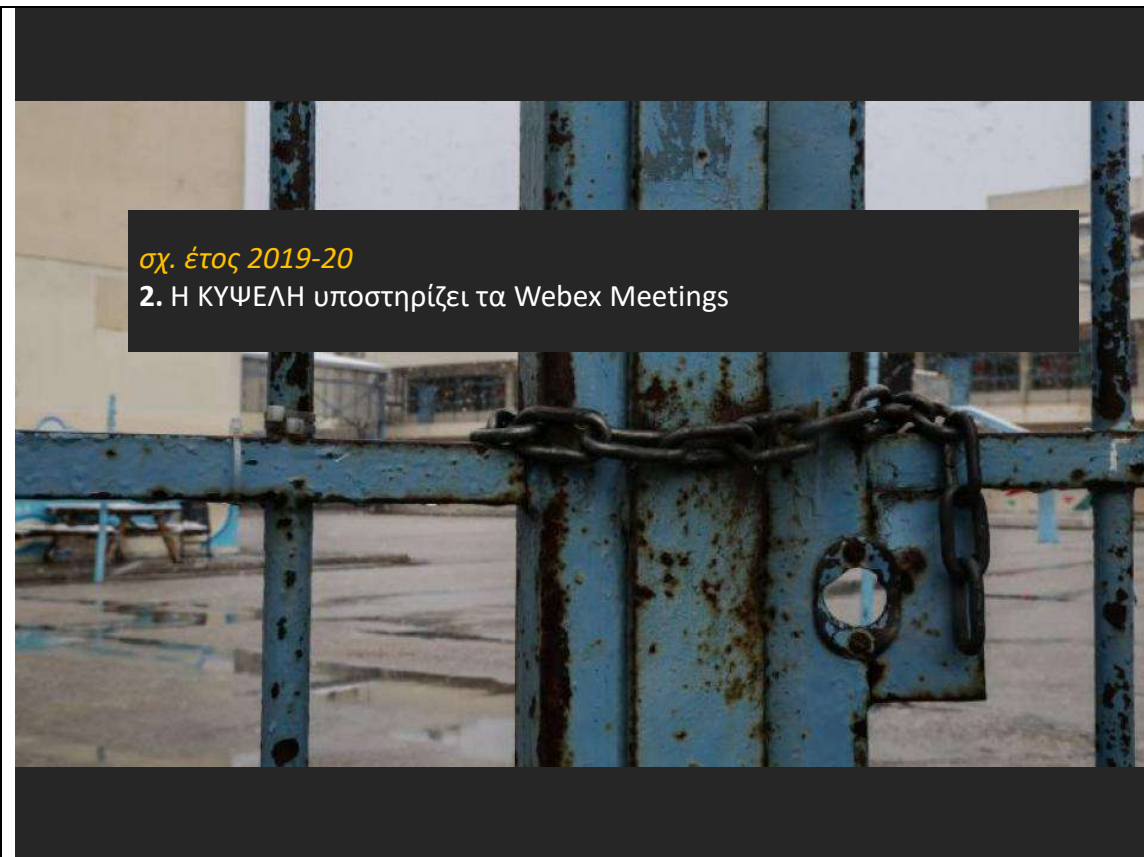
1. Ποιος είναι ο καλεσμένος επιστήμονας; ΟΝΟΜΑΤΕΠΩΝΥΜΟ; ΙΔΙΟΤΗΤΑ; Τι διδάσκει; Σε ποιο Πανεπιστήμιο;
2. Ποια είναι η σπουδαία έρευνα στην οποία συμμετέχει; Γράψε δυο λόγια όπως το κατάλαβες.
3. Ποια επιστημονική πληροφορία σου έκανε εντύπωση;
4. Αν ήσουν ο δημοσιογράφος ποια ερώτηση θα ήθελες να κάνεις στον επιστήμονα;
5. Κατά τη διάρκεια της συνέντευξης, στη μέση της οθόνης, παίζει ένα βίντεο με αγγλικούς τίτλους σχετιζόμενης πληροφορίας για την επιστημονική έρευνα που σου ζητήθηκε στο ερώτημα 2; Τι συγκράτησες;
6. Εσύ κλέβεις τα βράδια ματιές προς τον ουρανό;

ΕΠΕ

Όπως στην περίπτωση της ψηφιακής εργασίας «Πάμε Διάστημα;!» για τον Σταμάτη Κριμιζή, μέσω της ΕΦΑΡΜΟΓΗΣ e-assignments, όπου τα παιδιά στέλνουν την προσωπική τους απάντηση και δέχονται την ανατροφοδότηση από τον/την εκπαιδευτικό.

Στη συγκεκριμένη εργασία τα παιδιά παρακολούθησαν ένα μικρό απόσπασμα βίντεο και καλέστηκαν να απαντήσουν σε κάποιες ερωτήσεις. Προσέξτε την ερώτηση 4: Αν ήσουν δημοσιογράφος, ποια ερώτηση θα ήθελες να κάνεις στον επιστήμονα;

 E-ME BLOGS το στέκι της ΣΤ'	Κι ο επιστήμονας απάντησε με χαρά στα ερωτήματα των παιδιών, μέσω μέιλ που του στείλαμε.
<p>η ΕΙΔΗΣΗ της ημέρας !</p> <p><i>Ο δρ. Σταμάτης Κριμιζής σας στέλνει τους χαιρετισμούς του και μας έκανε την τιμή να απαντήσει μέσω μέιλ που του στάλθηκε στις ερωτήσεις που του κάνατε ως μέρος της e-ΕΡΓΑΣΙΑΣ μας "Πάμε Διάστημα;!". Τον ευχαριστούμε και του στέλνουμε την εκτίμηση και την αγάπη μας:</i></p> <p>-Πώς πήρατε την απόφαση να γίνεται αστροφυσικός; Ήταν επιλογή σας ή μια απλή σύμπτωση;</p> <p>- Απλή σύμπτωση-όταν μεγάλωνα είμαστε φτωχοί και δεν είχαμε βιβλία να ξέρουμε ότι υπάρχει αστροφυσική. Αλλά όταν πήγα στο Πανεπιστήμιο στην Αμερική εκτοξεύτηκε ο Σπούτνικ και γοητεύτηκα.</p> <p>-Μπορείτε με απλά λόγια να μας δώσετε τις πληροφορίες που μαζέψατε για τον Ήλιο;</p> <p>- Πολύ δύσκολο με απλά λόγια- τα πρώτα αποτελέσματα μόλις δημοσιεύτηκαν στο επιστημονικό περιοδικό Nature τον Δεκέμβριο του 2019, και δείχνουν μεγάλες ανωμαλίες στο μαγνητικό πεδίο κοντά στον Ήλιο, και πολλά άλλα περίεργα.</p> <p>-Υπάρχει περίπτωση ο νέος αυτός ο πλανήτης να κατοικηθεί στο μέλλον;</p> <p>- Αυτό είναι απόλυτα αδύνατον. Πρώτον, είναι τρομερά μακριά και θα χρειαστούν 300 χρόνια ταξίδι, ακόμη και αν είχαμε διαστημόπλοιο που να είχε την ταχύτητα του φωτός, δηλαδή 300.000 χλμ το δευτερόλεπτο. Το πιο γρήγορο διαστημόπλοιο είναι το Βόγιατζερ 1, που βρίσκεται στο Γαλαξία και ταξιδεύει με μόλις 17 χλμ το δευτερόλεπτο. Σε πόσα χρόνια θα μπορούσε να φτάσει στο νέο πλανήτη; (Kerpler 1649c). Δεύτερον είναι τόσο κοντά στον ήλιο του που ο</p>	




Περνάμε στη δεύτερη ενότητα, για τον τρόπο που αξιοποιήσαμε την e-me υποστηρικτικά στα Webex Meetings.

el en

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ 19 Μαΐ 2020, 13:35 (✎ επεξεργάστηκε στις 19 Μαΐ, 13:45)

Καλησπέρα!

- > ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: [Λόγοι/Αναλογίες](#) και [Ποσοστά](#) !
- > ΙΣΤΟΡΙΑ: Από τους Βαλκανικούς Πολέμους στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο [\[BΙΝΤΕΟ 1\]](#) [\[BΙΝΤΕΟ 2\]](#)
- > ΓΛΩΣΣΑ: έτοιμο το power point με τη σειρά των Χρόνων! [\[ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΕΔΩ!\]](#)
- > ΕΡΕΥΝΑ εβδομάδας:  **τα σπίτια**

> ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΕΡΤ2 το πρωί της Τετάρτης: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: κλάσματα (ισοδύναμα, συγκρίσεις)

ΝΕΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕΤΑ ΤΟ Webex Meeting της Τετάρτης 20.05.20 ώρα 12:00-12:45

<https://minedu-gov-gr.webex.com/meet/ce2005>

πρόγραμμα meeting:

12:00-12:15 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: ΛΟΓΟΙ/ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ

12:15-12:30 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: ποσοστά

12:30-12:45 ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ: Χρόνοι Ρήματος

και άλλες απορίες, ερωτήσεις, συζήτηση

Βλέπετε στη διαφάνεια πώς άλλαξε, σχετικά, η μορφή των ανακοινώσεων στον ΤΟΙΧΟ της ΚΥΨΕΛΗΣ μας, που συνήθως γινόταν μετά το τέλος της τηλε-συνάντησης:

Στο πρώτο μέρος δινόταν περιληπτικά και συνοπτικά το περιεχόμενο του Webex Meeting που μόλις τελείωσε, με συνοδεία υπερσυνδέσμων που χρησιμοποιήθηκαν σε αυτή, όπως στο παράδειγμα για τα ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ.

Υπάρχει λόγος σοβαρός!

18 Μαΐου 2020 / ΝΤΑΝΟΥΣΙΟΝΑΣ ΔΗΜΗΤΡΟΣ

Αυτή την εβδομάδα στα ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ θα κάνουμε επανάληψη την **3η ΕΝΟΤΗΤΑ: ΛΟΓΟΙ-ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ**, γι' αυτό θα σου χρειαστούν τα διαδραστικά σου (ή/και τα σχολικά σου) ΒΙΒΛΙΑ. Αύριο στο Webex Meeting μας να έχεις μαζί σου τετράδιο και μολύβι, επίσης!

Επειδή η e-me δε λέει να λειτουργήσει ακόμη τις e-ΕΡΓΑΣΙΕΣ, καθώς και τα ψηφιακά ΚΟΥΙΖ, αξιοποιούμε τις αναρτήσεις του blog που ακόμα λειτουργεί. **ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΛΥΣΕΩΝ σε προσωπικό μήνυμα/φραξελάκι!**

Για ξεκίνημα, δες τη ακινή από μια ταινία με τον Βέγγο και βρες την αναλογία. (θα την πούμε **ΑΣΚΗΣΗ Ο** (μηδέν))

κι άλλες **ΑΣΚΗΣΕΙΣ** (για επιπλέον βοήθεια δες το βιντεομάθημα_1 και το βιντεομάθημα_2)

άσκηση 1	Απλοποιήσε τους λόγους.	
μπλε στυλό	12	<input type="checkbox"/>
κόκκινα στυλό	16	<input type="checkbox"/>
αριθμός αγοριών	20	<input type="checkbox"/>

ΠΡΟΣΦΑΤΑ

- > "τα σπύια" (the
- > Αμερική δεν είν
- > Πολιτική Αγωγή
- > ΙΣΤΟΡΙΑ: Η ΕΛΛΑ
- (ΕΝΟΤΗΤΑ Δ)
- > ο ζωγράφος/λο
- Βαλταδώρος

ΠΡΟΣΦΑΤΑ

ΕΤΙΚΕΤΕΣ

1922 gaming Α

Αμερική Αυτίστας Ν

Σύνδεσμος προς το blog ή...

Εύ ΤΥ Δημοτικό - βιβλίο Μαθητή (Εμπλουτισμένο)

Φωτόδεντρο
ΔΙΑΔΡΑΣΤΙΚΑ
ΣΤΟΙΧΙΑ
www.fotodentro.gr

3.41 Βρίσκω το ποσοστό

Κεφάλαιο 41ο Βρίσκω το ποσοστό

Παίζοντας με τα ποσοστά

Κατανόω τη σχέση μεταξύ κλάσματος, ποσοστού και δεκαδικού αριθμού.
Εκφράζω ποσοστό στα 100 (%) με κλάσμα και δεκαδικό αριθμό.
Βρίσκω το ποσοστό ενός ποσού όταν ξέρω το ποσοστό στα 100 (%).

Αρστηριότητα 1η

- Στη διπλανή εικόνα βλέπεις ένα βάτραχο. Κάτω από την εικόνα υπάρχει η ένδειξη 0,5 x. Τι νομίζεις ότι σημαίνει;

Στα φωτοαντιγραφικά μηχανήματα, για να μεγεθύνεις ή να σμικρύνεις το φωτοαντίγραφο πρέπει να αλλάξεις την ένδειξη του ποσοστού.

50% ↔ 200% 100%




...προς το διαδραστικό βιβλίο και το αποθετήριο του Φωτόδεντρου.

el en

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ 19 Μαΐ 2020, 13:35 (✍️ επεξεργάστηκε στις 19 Μαΐ, 13:45)

Καλησπέρα!

- > ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: [Λόγοι/Αναλογίες](#) και [Ποσοστά](#) !
- > ΙΣΤΟΡΙΑ: Από τους Βαλκανικούς Πολέμους στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο [\[BINTEO 1\]](#) [\[BINTEO 2\]](#)
- > ΓΛΩΣΣΑ: έτοιμο το power point με τη σειρά των Χρόνων! [\[ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΕΔΩ!\]](#)
- > ΕΡΕΥΝΑ εβδομάδας:  **τα σπίτια**
- > ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΕΡΤ2 το πρωί της Τετάρτης: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: κλάσματα (ισοδύναμα, συγκρίσεις)

ΝΕΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕΤΑ ΤΟ Webex Meeting της Τετάρτης 20.05.20 ώρα 12:00-12:45

<https://minedu-gov-gr.webex.com/meet/ce2005>

πρόγραμμα meeting:

- 12:00-12:15 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: ΛΟΓΟΙ/ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ
- 12:15-12:30 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: ποσοστά
- 12:30-12:45 ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ: Χρόνοι Ρήματος

και άλλες απορίες, ερωτήσεις, συζήτηση


Ή προς κάποιο αρχείο BINTEO που είχαμε χρησιμοποιήσει και πιθανό τα παιδιά θέλανε να ξαναδούν.

Σημειώνω με την ευκαιρία την υποστήριξη από την τεχνική ομάδα της e-me στο αίτημά μου για αύξηση του χώρου αποθήκευσης της ΚΥΨΕΛΗΣ, μιας και χρησιμοποιούσα πολλά βίντεο ως ΑΡΧΕΙΑ, αποφεύγοντας υπερσυνδέσμους προς το YouTube, γιατί υπήρχαν μαθητές/μαθήτριες που είχαν πρόβλημα με τη χρέωση δεδομένων.

el en

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ 19 Μαΐ 2020, 13:35 (✎ επεξεργάστηκε στις 19 Μαΐ, 13:45)

Καλησπέρα!

- > ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: [Λόγοι/Αναλογίες](#) και [Ποσοστά](#) !
- > ΙΣΤΟΡΙΑ: Από τους Βαλκανικούς Πολέμους στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο: [\[ΒΙΝΤΕΟ 1\]](#) [\[ΒΙΝΤΕΟ 2\]](#)
- > ΓΛΩΣΣΑ: έτοιμο το power point με τη σειρά των Χρόνων! [\[ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΕΔΩ!\]](#)
- > ΕΡΕΥΝΑ εβδομάδας:  **τα σπίτια**
- > ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΕΡΤ2 το πρωί της Τετάρτης: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: κλάσματα (ισοδύναμα, συγκρίσεις)

ΝΕΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕΤΑ ΤΟ Webex Meeting της Τετάρτης 20.05.20 ώρα 12:00-12:45

<https://minedu-gov-gr.webex.com/meet/ce2005>

πρόγραμμα meeting:

- 12:00-12:15 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: ΛΟΓΟΙ/ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ
- 12:15-12:30 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: ποσοστά
- 12:30-12:45 ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ: Χρόνοι Ρήματος

και άλλες απορίες, ερωτήσεις, συζήτηση


0

Αρχείο power point...

el

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ 19 Μαΐ 2020, 13:35 (✎ επεξεργάστηκε στις 19 Μαΐ, 13:45)

Καλησπέρα!

- > ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: [Λόγοι/Αναλογίες](#) και [Ποσοστά](#) !
- > ΙΣΤΟΡΙΑ: Από τους Βαλκανικούς Πολέμους στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο: [\[BINTEO 1\]](#) [\[BINTEO 2\]](#)
- > ΓΛΩΣΣΑ: έτοιμο το power point με τη σειρά των Χρόνων! [\[ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΕΔΩ!\]](#)
- > ΕΡΕΥΝΑ εβδομάδας:  **τα σπίτια**
- > ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, ΕΡΤ2 το πρωί της Τετάρτης: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: κλάσματα (ισοδύναμα, συγκρίσεις)

ΝΕΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕΤΑ ΤΟ Webex Meeting της Τετάρτης 20.05.20 ώρα 12:00-12:45

<https://minedu-gov-gr.webex.com/meet/ce2005>

πρόγραμμα meeting:

- 12:00-12:15 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: ΛΟΓΟΙ/ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ
- 12:15-12:30 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: ποσοστά
- 12:30-12:45 ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ: Χρόνοι Ρήματος

και άλλες απορίες, ερωτήσεις, συζήτηση

Ή υπενθύμιση της έρευνας που είχαμε εκείνη την εβδομάδα.

el en

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ 19 Μαΐ 2020, 13:35 (✎ επεξεργάστηκε στις 19 Μαΐ, 13:45)

Καλησπέρα!

- > ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: [Λόγοι/Αναλογίες](#) και [Ποσοστά](#) !
- > ΙΣΤΟΡΙΑ: Από τους Βαλκανικούς Πολέμους στον Α' Παγκόσμιο Πόλεμο [\[BINTEO 1\]](#) [\[BINTEO 2\]](#)
- > ΓΛΩΣΣΑ: έτοιμο το power point με τη σειρά των Χρόνων! [\[ΔΕΙΤΕ ΤΟ ΕΔΩ!\]](#)
- > ΕΡΕΥΝΑ εβδομάδας: 🏠 τα σπίτια
- > ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ, EPT2 το πρωί της Τετάρτης: ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: κλάσματα (ισοδύναμα, συγκρίσεις)

ΝΕΑ ΑΝΑΡΤΗΣΗ ΜΕΤΑ ΤΟ Webex Meeting της Τετάρτης 20.05.20 ώρα 12:00-12:45

<https://minedu-gov-gr.webex.com/meet/ce2005>

πρόγραμμα meeting:

12:00-12:15 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: ΛΟΓΟΙ/ΑΝΑΛΟΓΙΕΣ

12:15-12:30 ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ: ποσοστά

12:30-12:45 ΓΡΑΜΜΑΤΙΚΗ: Χρόνοι Ρήματος

και άλλες απορίες, ερωτήσεις, συζήτηση

Στο δεύτερο μέρος της ανακοίνωσης δινόταν το ακριβές πρόγραμμα της επόμενης Webex συνάντησής μας. Έτσι, ο ΤΟΙΧΟΣ γινόταν ένας οργανωτής μας.

σχ. έτος 2019-20

3. Η ΚΥΨΕΛΗ στην εκ περιτροπής διδασκαλία της τάξης (Ιούνιος 2020)

Ευτυχώς όλα πήγαν καλά και ξαναβρεθήκαμε στις αίθουσες τον Ιούνιο, αλλά «εκ περιτροπής», λόγω πληθυσμού.

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ 10 Ιουν 2020, 23:59 (🔊 επεξεργάστηκε στις 11 Ιουν, 00:09)

Καλημέρα! Πέμπτη σήμερα, μάθημα το ΣΤ1, στο σπίτι για μελέτη το ΣΤ2!

>ΙΣΤΟΡΙΑ: "[Διπ' τον Καποδίστρια στον Τρικούπη](#)" [και υπενθύμιση για το ποιες ασκήσεις έχουμε στο [ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩΝ](#)]

📄 ΕΝΟΤΗΤΑ Δ΄: Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ

>ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ με αφορμή την [...ΙΣΤΟΡΙΑ](#) κι ένα κουίζ για το 📄 πολίτευμα

>ΦΥΣΙΚΗ έχετε κάνει το τεστ; 📄 ΟΞΕΑ-ΒΑΣΕΙΣ-ΑΛΑΤΑ

>ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ: [ο Καρδίσιώτης ζωγράφος και λογοτέχνης Γιώργος Βαλταδώρος](#) που αγάπησε τον κυβισμό και έργα του βρίσκει κανείς στη Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας.

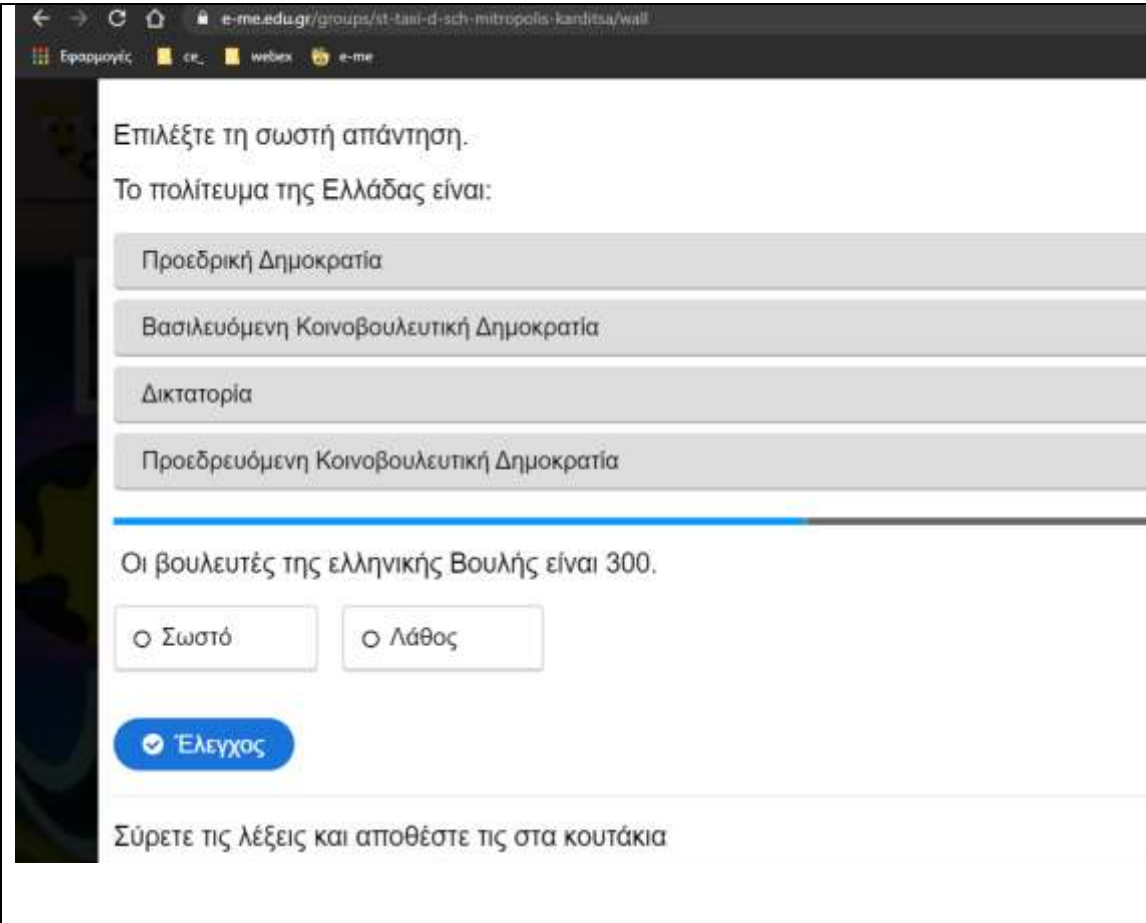
Αύριο πάλι!

Σχόλια/Υπ

Η ανακοίνωση στο ΤΟΙΧΟ διευκόλυνε τα παιδιά που είχαν συμπυκνωμένο το πρόγραμμα της ημέρας και εμπλουτισμένο με υπερσυνδέσμους, αρχεία και ψηφιακές ασκήσεις, αλλά κι εμένα που είχα οργανωμένο το πλάνο της ημέρας.

Καθιέρωσα στην τάξη μου τον προτζέκτορα και την προβολή του οικείου πλέον περιβάλλοντος της ΚΥΨΕΛΗΣ στον ασπροπίνακα.

Όταν τα παιδιά επέστρεφαν στο σπίτι, μπορούσαν να ασχοληθούν με τις ψηφιακές τους δραστηριότητες και τη μελέτη τους. Ας δούμε, με την ευκαιρία, κάποιες από τις μορφές της εφαρμογής e-me content.



The screenshot shows a web browser window with the URL `e-me.edu.gr/groups/st-tasi-d-och-mitropolis-kanditsa/wall`. The page content is in Greek and presents a multiple-choice question. The question asks for the form of government of Greece. The options are: Προεδρική Δημοκρατία, Βασιλευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία, Δικτατορία, and Προεδρευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία. Below the options, there is a statement: "Οι βουλευτές της ελληνικής Βουλής είναι 300." with two radio buttons for "Σωστό" and "Λάθος". A blue "Έλεγχος" button is visible. At the bottom, there is a prompt: "Σύρετε τις λέξεις και αποθέστε τις στα κουτάκια".

Επιλέξτε τη σωστή απάντηση.

Το πολίτευμα της Ελλάδας είναι:

- Προεδρική Δημοκρατία
- Βασιλευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία
- Δικτατορία
- Προεδρευόμενη Κοινοβουλευτική Δημοκρατία

Οι βουλευτές της ελληνικής Βουλής είναι 300.

Σωστό Λάθος

Σύρετε τις λέξεις και αποθέστε τις στα κουτάκια

Πολλαπλών επιλογών...

el en Γεα ce20

ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ 10 Ιουν 2020, 23:59 (🔒 Επεξεργάστηκε στις 11 Ιουν. 00:09)

Καλημέρα! Πέμπτη σήμερα, μάθημα το ΣΤ1, στο σπίτι για μελέτη το ΣΤ2!

>ΙΣΤΟΡΙΑ: ["Απ' τον Καποδίστρια στον Τρικούπη"](#) [και υπενθύμιση για το ποιες ασκήσεις έχουμε στο ΤΕΤΡΑΔΙΟ ΕΡΓΑΣΙΩ

📖 ΕΝΟΤΗΤΑ Δ': Η ΕΛΛΑΔΑ ΣΤΟΝ 19ο ΑΙΩΝΑ

>ΚΟΙΝΩΝΙΚΗ & ΠΟΛΙΤΙΚΗ ΑΓΩΓΗ με αφορμή την ...ΙΣΤΟΡΙΑ κι ένα κουίζ για το 📖 πολίτευμα

>ΦΥΣΙΚΗ έχετε κάνει το τεστ: **ΟΞΕΑ-ΒΑΣΕΙΣ-ΑΛΑΤΑ**

>ΕΙΚΑΣΤΙΚΑ: [ο Καρδισιώτης ζωγράφος και λογοτέχνης Γιώργος Βαλταδώρος](#) που αγάπησε τον κυβισμό και έργα του βρίσκει κανείς στη Δημοτική Πινακοθήκη Καρδίτσας.

Αύριο πάλι!!

0

Σχό

Κουίζ ή ψηφιακές ασκήσεις λέγαμε στη γλώσσα των παιδιών αυτή την ΕΦΑΡΜΟΓΗ...

Εφαρμογές ce_ webex e-me

ΚΑΤΗΓΟΡΙΕΣ ΧΗΜΙΚΩΝ ΕΝΩΣΕΩΝ ΕΙΝΑΙ ΤΑ ΟΞΕΑ ΚΑΙ ΟΙ ΒΑΣΕΙΣ

Σωστό Λάθος

Έλεγχος

ΜΕΙΚΤΕΣ ΟΝΟΜΑΖΟΝΤΑΙ ΟΙ ΟΥΣΙΕΣ ΠΟΥ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΟΥΜΕ ΓΙΑ ΑΝΙΧΝΕΥΣΗ ΟΞΕΙ

Σωστό Λάθος

Έλεγχος

ΤΑ ΑΛΑΤΑ ΑΝΗΚΟΥΝ ΣΤΙΣ ΧΗΜΙΚΕΣ ΕΝΩΣΕΙΣ

Σωστό Λάθος

Έλεγχος

Εδώ για παράδειγμα μια άσκηση επιλογής Σωστού – Λάθους.

The screenshot shows the 'e-me content' administration interface. The main heading is 'Δραστηριότητα χρηστών για "ΟΞΕΑ-ΒΑΣΕΙΣ-ΑΛΑΤΑ"'. Below the heading is a search bar and two buttons: 'Προβολή' and 'Επεξεργασία'. A table displays user activity with columns for 'Χρήστης', 'Βαθμολογία', 'Μέγιστη βαθμολογία', and 'Έναρξη'. The table contains three rows of data, each with a blue progress bar representing the score. At the bottom of the table, there is a pagination control showing 'Σελίδα 1 από 1'.

Χρήστης	Βαθμολογία	Μέγιστη βαθμολογία	Έναρξη
	17	17	June 9, 2020 9:58 am
	16	17	June 5, 2020 10:40 pm
	14	17	June 5, 2020 3:58 pm

Η ΕΦΑΡΜΟΓΗ επιτρέπει στον/στην εκπαιδευτικό να βλέπει ποια παιδιά ασχολούνται και τι σκορ πετυχαίνουν.

Κινηματογράφος
 Μυθολογία
 ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ
 ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ
 Μουσική
 Δημιουργική

ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ - ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ Π.Ε. ΑΝΑΤ...
 85 ΜΕΛΗ 30 ΑΙΧΜΑΙΟΥΣΑΙ

Γ' ΤΑΞΗ ΔΗΜ. ΣΧ.
 382 ΜΕΛΗ 23 ΑΙΧΜΑΙΟΥΣΑΙ

Δάσκαλοι
 1222 ΜΕΛΗ 81 ΑΙΧΜΑΙΟΥΣΑΙ

Εκπαιδευτικοί Π.Ε. Ημαθίας

ΣΤ' τάξη Δημοτικό Σχολείο Μητρόπολης Κα...

Νιώθω την ανάγκη να ευχαριστήσω όλους τους κι όλες τις συναδέλφους που μοιράστηκαν σε κοινότητες εκπαιδευτικών ιδέες, ασκήσεις, οδηγίες, πληροφορίες, υλικό, αναδεικνύοντας τη δύναμη της αλληλεγγύης.

Γιατί ΚΥΨΕΛΕΣ δεν υπάρχουν μόνον μαθητών. Υπάρχουν και ΚΥΨΕΛΕΣ εκπαιδευτικών, τις οποίες μπορεί κανείς να συμμετέχει ή απλά να παρακολουθεί.

σχ. έτος 2020-21

4. Νέα ΚΥΨΕΛΗ, νέα αρχή (Σεπτέμβριος 2020)

Έτσι, όταν ήρθε ο Σεπτέμβρης κι άρχισε πάλι το σχολικό ταξίδι, μια νέα ΚΥΨΕΛΗ δημιουργήθηκε για τη νέα μου τάξη.

wales e-me

el en

Γεια σου, ce2005

γ' τάξη Δημοτικού Σχολείου Μητρόπολης (2020-21)
Υπεύθυνος: ce2005 (Αλλαγή)

ΕΦΑΡΜΟΓΕΣ

Μελιτζ Στοιχ e-me ασύγχρονα Αρχείο e-me blogs

Σχόλια/Υποστ

Με αγωνία για το αν θα τα καταφέρουν ψηφιακά τα φετινά μελισσάκια μου που είναι μόλις Τρίτη τάξη,



ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ ΝΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ · στις 20 Οκτ, 15:14

Καλησπέρα! Τρίτη σήμερα.

ΓΛΩΣΣΑ: Μιλούμε για την αναπηρία!

BM, σ. 32-33 ΑΝΑΓΝΩΣΗ όποια σελίδα θέλουμε!

BM, σ. 34,35 / μαθαίνω για τον ΕΝΕΣΤΩΤΑ και τις καταλήξεις του: -ω, -ομαι

ΑΝΤΙΓΡΑΦΗ + ΟΡΘΟΓΡΑΦΙΑ: BM, σ. 35 Γράφω Σωστά ασκήσεις 7,8

TE, μαθαίνω να κλίνω / να λέω τα ρήματα της σελίδας 22 (ασκ. 1)

ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ, χάρακα!!!

BM_28,29

TE_22 (ασκήσεις 1, 2, 3)

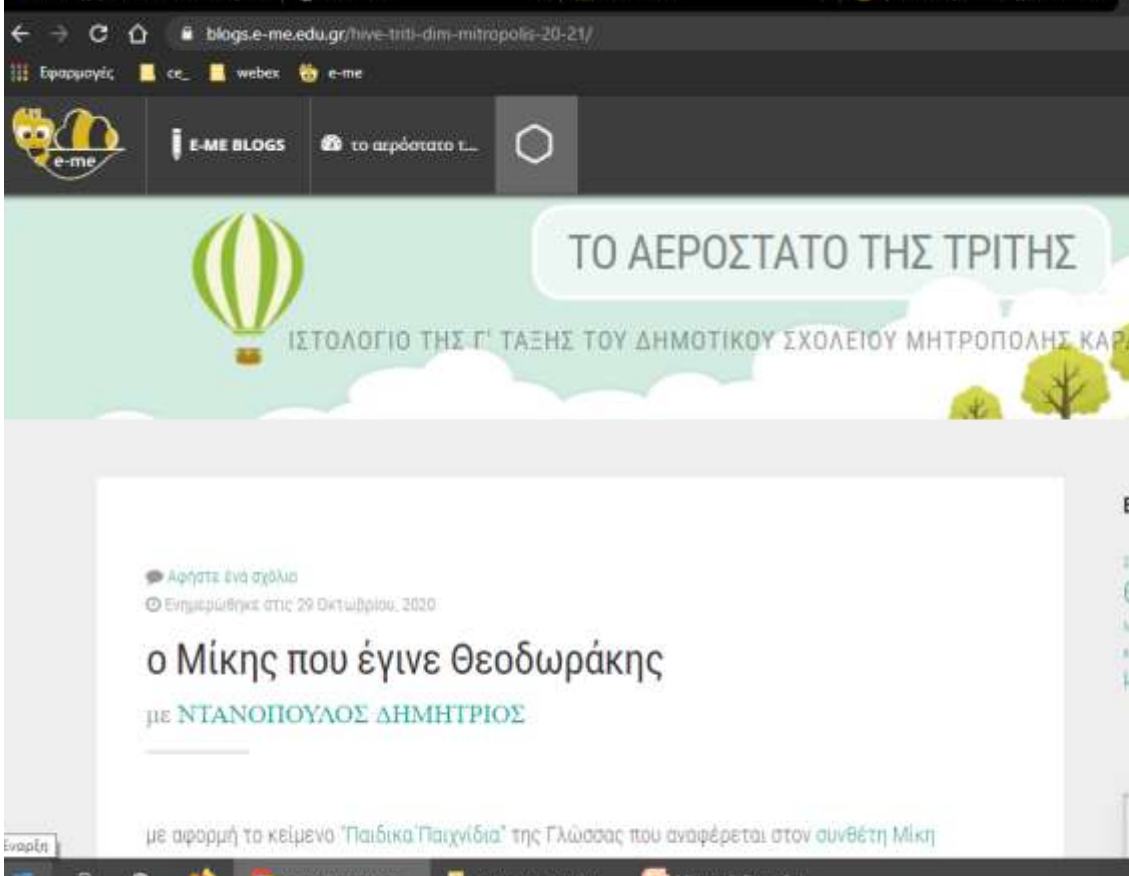
ΔΕΝ ΞΕΧΝΑΩ ΝΑ ΔΙΑΒΑΣΩ ΤΗΝ ΠΡΟΠΑΙΔΕΙΑ!!!

Στη **ΘΕΑΤΡΙΚΗ ΑΓΩΓΗ** διαβάζουμε τα κείμενα με τις προφορικές ιστορίες για το 1940 και προσπαθούμε να αναπαραστήσουμε την ατμόσφαιρα της εποχής [\[ΕΔΩ ΥΛΙΚΟ\]](#)

Αξιοποιώ τον ΤΟΙΧΟ ως πίνακα ανακοινώσεων, καθημερινό ημερολόγιο τάξης και χρήσιμη ατζέντα / υπενθύμιση ακόμα πιο χρήσιμη για παιδιά που πιθανό να λείψουν κάποιες μέρες από το σχολείο αλλά και τους γονείς αυτών, ειδικά για τη συγκεκριμένη τάξη που είναι παιδιά μικρότερης ηλικίας.

Έτσι, η ΚΥΨΕΛΗ μας γίνεται μια ψηφιακή τάξη, μια σταθερή βάση που μπορεί κανείς να προστρέξει 24 ώρες το 24ωρο.

Μ' αυτό τον τρόπο, συνεχίζοντας την πρακτική του Ιουνίου, απελευθερώνομαι από USB φλασάκια με on line συνδέσεις και υπερσυνδέσμους προς το νέο blog...



blogs.e-me.edu.gr/hive-triti-dim-mitropolis-20-21/

Εφαρμογές ce_ webex e-me

Ε-ΜΕ BLOGS το αερόστατο τ...

ΤΟ ΑΕΡΟΣΤΑΤΟ ΤΗΣ ΤΡΙΤΗΣ

ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ ΤΗΣ Γ' ΤΑΞΗΣ ΤΟΥ ΔΗΜΟΤΙΚΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ ΜΗΤΡΟΠΟΛΗΣ ΚΑΡΔ

Αφήστε ένα σχόλιο

Ενημερώθηκε στις 29 Οκτωβρίου, 2020

ο Μίκης που έγινε Θεοδωράκης

με **ΝΤΑΝΟΠΟΥΛΟΣ ΔΗΜΗΤΡΙΟΣ**

με αφορμή το κείμενο 'Παιδικά Παιχνίδια' της Γλώσσας που αναφέρεται στον συνθέτη Μίκη

... «το αερόστατο της Τρίτης».

Ελπίζουμε να μείνει βοηθός μας για τη διδασκαλία πρόσωπο με πρόσωπο και ευχόμαστε να μη χρειαστεί να αποχωριστούμε τους μαθητές και τις μαθήτριές μας.

Εμπειρίες από τη χρήση της ψηφιακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας e-me

5. Αναστοχασμός

Ολοκληρώνοντας την παρουσίαση της δικής μας περίπτωσης χρήσης της e-me, θα επιθυμούσα να μοιραστώ μαζί σας κάποιες σκέψεις ή/και συμπεράσματα:

Εμπειρίες από τη χρήση της ψηφιακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας **e-me**

- ✓ Εργαλείο δημιουργικότητας
- ✓ Ελκυστικό, επικαιροποιημένο περιβάλλον
- ✓ Ψηφιακός / πληροφοριακός γραμματισμός

- Οι εκπαιδευτικοί, οι μαθητές και οι μαθήτριες που επιθυμούν να εργαστούν, να δημιουργήσουν υλικό και να εμβαθύνουν στην έρευνα, τους παρέχετε, μέσω της ψηφιακής πλατφόρμας e-me ένα δυναμικό πολύ-εργαλείο.

-Πρόκειται για ένα ελκυστικό, επικαιροποιημένο περιβάλλον εργασίας που δε μοιάζει καθόλου με τις σχολικές μας τάξεις, όπου δεν είναι δεδομένη η πρόσβαση στο διαδίκτυο ή παροχή τεχνικού εξοπλισμού.

Ένα περιβάλλον / interface που προσελκύει ειδικά τα παιδιά μεγαλύτερων τάξεων, αφού προσομοιάζει με τη λειτουργία ψηφιακών πλατφορμών του πραγματικού κόσμου της καθημερινότητάς τους.

-Οι μαθητές και οι μαθήτριες γνώρισαν και

	<p>χρησιμοποίησαν πρακτικές του ψηφιακού / πληροφοριακού γραμματισμού.</p> <p>Μπορούσαν να συντάξουν πολυτροπικά κείμενα, χρησιμοποιώντας γραπτές πηγές αλλά και οπτικοακουστικό υλικό, όπως φωτογραφία, βίντεο, κινηματογραφικές σκηνές.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Εμπειρίες από τη χρήση της ψηφιακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας e-me

- ↳ Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση δεν αμβλύνει τις κοινωνικές ανισότητες
 - ↳ Τεχνικές δυσκολίες
- ↳ Στρεβλή εντύπωση ψηφιακών δεξιοτήτων μαθητών/τριών

Ωστόσο,

- Η εξ αποστάσεως εκπαίδευση, όπως την έχουμε ζήσει ως τώρα, μεγαλώνει το χάσμα μεταξύ παιδιών διαφορετικών κοινωνικών τάξεων. Έτσι για παράδειγμα, παιδιά χαμηλών τάξεων δεν έχουν τον τεχνικό εξοπλισμό ή οι οικογένειές τους δεν έχουν προτεραιότητα ή/και δυνατότητα να τους τον παρέχουν. Οι ψηφιακές συσκευές αφής ή έξυπνα τηλέφωνα που χρησιμοποιούν τα παιδιά δεν τους δίνουν τη δυνατότητα να γράψουν εύκολα κείμενα.

- Διαπιστώθηκαν προβλήματα τεχνικής φύσεως: Από τη δυσκολία να γράψουν οι μαθητές / μαθήτριες με πληκτρολόγιο μαθηματικά σύμβολα / κλάσματα ως την πολυπλοκότητα και δαιδαλώδη διασύνδεση των υπηρεσιών του Πανελληνίου Σχολικού Δικτύου.

	<p>- Υπάρχει μια στρεβλή εντύπωση ως προς τον ψηφιακό γραμματισμό των μαθητών μαθητριών μας: μπορεί να χειρίζονται καταπληκτικά ψηφιακές παιχνιδομηχανές, αλλά υστερούν σε βασικές ψηφιακές δεξιότητες κυρίως δημιουργίας.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

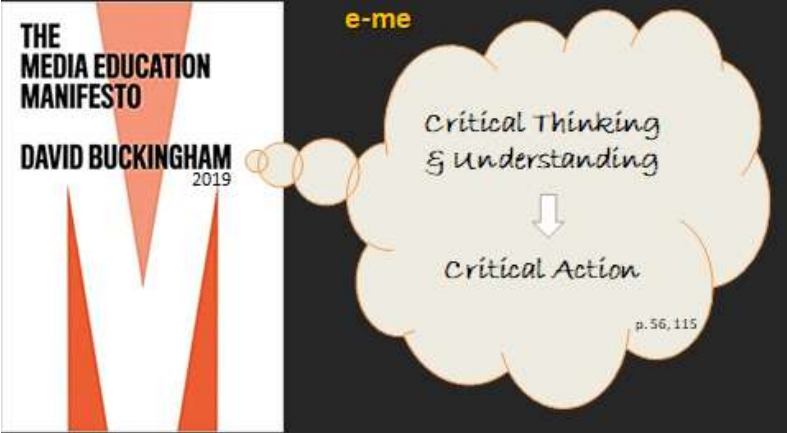

Εμπειρίες από τη χρήση της ψηφιακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας e-me

ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ

- ☐ Καλλιέργεια κουλτούρας έρευνας & συνεργασίας
- ☐ Ψηφιακή ή πολυμεσική δημιουργία
- ☐ Κριτικός Πολυγραμματισμός

ΠΡΟΕΚΤΑΣΕΙΣ, ΠΡΟΤΑΣΕΙΣ:

- Ενδιαφερόμαστε για την καλλιέργεια κουλτούρας έρευνας στη μαθητική κοινότητα: συλλογή δεδομένων, μελέτη, συμπεράσματα.
- Ενδιαφερόμαστε για την καλλιέργεια κουλτούρας συνεργασίας & αλληλεγγύης μεταξύ εκπαιδευτικών κοινοτήτων
- Δε θέλουμε να αντικαταστήσουμε την αναπαραγωγή έτοιμου διδακτικού υλικού με ένα αντίστοιχο ψηφιακό. Ενδιαφερόμαστε για τη δημιουργία στοχευμένου διδακτικού υλικού,
- Καθώς και την καλλιέργεια της κουλτούρας κριτικής / δημιουργικής χρήσης της πλατφόρμας με ενεργητική αξιοποίηση των δυνατοτήτων /

	ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ της.
<p data-bbox="488 400 898 464">Εμπειρίες από τη χρήση της ψηφιακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας e-me</p> 	<p data-bbox="1341 312 1989 667">Όπως σημειώνει ο πρωτοπόρος της Media Education – Εκπαίδευση στα Μέσα, Εκπαίδευση για τα Μέσα- στο τελευταίο του βιβλίο / μανιφέστο, επιθυμούμε Κριτική Σκέψη και Κατανόηση που θα οδηγήσουν στην Κριτική Δράση / Πράξη.</p>
<p data-bbox="546 962 831 1026">Δημήτριος Ντανόπουλος δάσκαλος - ΠΕ70, dimnitap@gmail.com 6/θ Δημοτικό Σχολείο Μητρόπολης, Καρδίτσας</p> <p data-bbox="546 1046 831 1110">Εμπειρίες από τη χρήση της ψηφιακής εκπαιδευτικής πλατφόρμας e-me</p> 	<p data-bbox="1296 927 1760 962">Ευχαριστώ για την προσοχή σας.</p>

