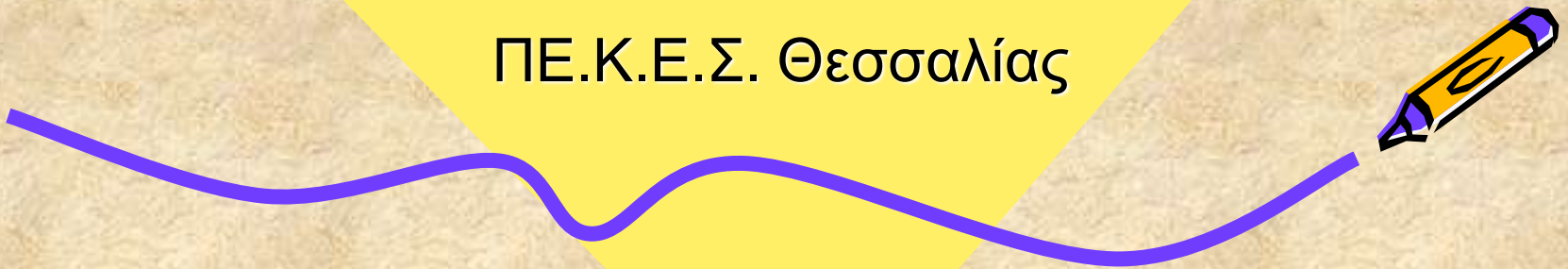




«Η προσέγγιση των παιδιών μετά από ένα τραυματικό συμβάν»

Τηλε-ημερίδα
10/03/21

ΠΕ.Κ.Ε.Σ. Θεσσαλίας



Προτεινόμενες δραστηριότητες παρέμβασης μετά από σεισμό στην τάξη βασισμένες στο μοντέλο PREPaRe



Βασιλική Μακρυδάκη

Ψυχολόγος Α.Π.Θ.

Εργαστήριο Ζωής του

ΚΠ Ο.ΚΑ.ΝΑ. Λάρισας

Χριστίνα Ρούση-Βέργου,

Ψυχολόγος, Επίκουρη

Καθηγήτρια, ΠΤΕΑ



ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- «Όταν συμβαίνουν ξαφνικά γεγονότα, όπως ο σεισμός βοηθάει να μιλάμε για ό,τι συνέβη. Σήμερα θα μιλήσουμε και θα παίξουμε ορισμένα παιχνίδια. Έτσι, θα καταλάβουμε καλύτερα τι συνέβη, πώς μας επηρέασε και τι μπορούμε να κάνουμε για να βοηθήσουμε ο ένας τον άλλον, ώστε να αντιμετωπίσουμε τον σεισμό».
- Έτοιμοι/ες να παίξουμε ορισμένα παιχνίδια και να κουβεντιάσουμε;



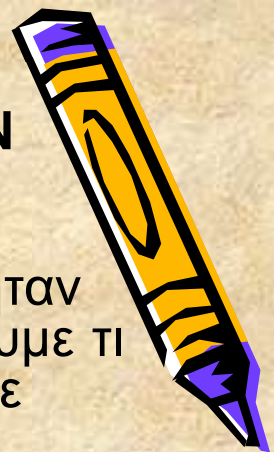
ΕΙΣΑΓΩΓΗ

- Παιχνίδια ενεργοποίησης:
 - 1) **Περπατήματα:** μπαίνει μουσική και περπατάμε σαν ρομποτάκια, σαν να είμαστε πάνω σε καυτή άμμο, σαν να είμαστε γίγαντες κοκ, κάνουμε ανάλογες γκριμάτσες και χαιρετάμε όποιον/α συναντάμε (Ενδείκνυται διαδικτυακά με ανοιχτές κάμερες).
 - 2) **Η μουσική χάθηκε:** μπαίνει ζωντανή μουσική. Προσκαλούνται να κινηθούν στον ρυθμό. Κάθε φορά που σταματάει η μουσική: α) σε ζευγάρια ακουμπάμε τους αγκώνες μας, β) σε τριάδες ακουμπάμε πλάτη με πλάτη, γ) σε τετράδες.... όλοι/ες μαζί κυκλικά ακουμπάμε τους ώμους μας και στεκόμαστε κουτσό. Διαδικτυακά μετά το κλείσιμο της μουσικής κρυβόμαστε πίσω από ένα μαξιλάρι, κάτω από ένα τραπέζι, πίσω από το δάχτυλό μας..
- **Συζήτηση:** Πως σας φάνηκε το παιχνίδι μας; Τι σας άρεσε;



ΠΑΡΑΘΕΣΗ ΓΕΓΟΝΟΤΩΝ ΚΑΙ ΔΙΑΨΕΥΣΗ ΦΗΜΩΝ

- **Με αφορμή ένα παραμύθι:** «Για όλους/ες ο σεισμός ήταν ξαφνικό γεγονός και ίσως δυσκολευόμαστε κατανοήσουμε τι συνέβη. Θα διαβάσουμε μία ιστορία για να μπορέσουμε καταλάβουμε καλύτερα».
- **Προτάσεις παραμυθιών:**
 - 1) «Η Γη χορεύει: Μύθοι και Αλήθειες απ' όλο τον κόσμο για τους σεισμούς» των Κούρου Α., Πανουτσοπούλου Μ., & Παύλου Α., εκδ. Πατάκη
https://www.oasp.gr/userfiles/4820_SEISMOI_vilvio1.pdf.
 - 2) «Έτοιμος;» Διακομανώλης Γ., εκδ. Ελληνοεκδοτική
 - 3) «Σεισμοσαυρίξ Κουνίσσιους»: Βάσια Μακρυδάκη.
- **Συζήτηση:** Τι σας έκανε εντύπωση στην ιστορία; Σκέψεις, συναισθήματα, εικόνες που έμειναν στα παιδιά. Παραφράζουμε τα λόγια των παιδιών, διαψεύδουμε φήμες.



ΑΝΑΦΟΡΑ ΙΣΤΟΡΙΩΝ-ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ

- «Ας ζωγραφίσουμε την αγαπημένη μας εικόνα από το παραμύθι ή μία εικόνα για τον σεισμό».
- Λέμε μία ιστορία με αφορμή τη ζωγραφιά (ήρωας/ίδα, τι έγινε πριν, στη συνέχεια, στο τέλος) στην ολομέλεια.
- «Κάθε άνθρωπος που ζει ένα γεγονός σαν τον σεισμό έχει να πει μια ιστορία. Σήμερα θα πούμε όσο πιο πολλές ιστορίες μπορούμε με αφορμή τη ζωγραφιά που φτιάξαμε. Ποιος θέλει να αρχίσει;... Ας ακούσουμε προσεκτικά τον/ην....».
- Συζήτηση: Τι σας έκανε εντύπωση στις ιστορίες και τις ζωγραφιές; Προσέχουμε τι ιστορίες φτιάχνουν με το μυαλό τους!



ΑΝΤΑΛΛΑΓΗ ΕΜΠΕΙΡΙΩΝ ΑΝΑΦΟΡΑ ΣΤΑ ΣΥΝΑΙΣΘΗΜΑΤΑ-ΑΝΤΙΔΡΑΣΕΙΣ



- Μετά από την εμπειρία του σεισμού, δεν είναι ασυνήθιστο να νιώθουμε και να συμπεριφερόμαστε διαφορετικά για λίγο καιρό. Μερικές κοινές αντιδράσεις είναι να φοβόμαστε, να κλαίμε, να θέλουμε τους γονείς μας....
- Οι ήρωες/ίδες στη ζωγραφιά πως νιώθουν, πως αντιδρούν; Εσείς τι νιώσατε; Τι σκεφτήκατε;
- Ομαλοποίηση συναισθημάτων «Είναι εντάξει να νιώθεις...».
- Τονίζουμε τις ομοιότητες στα συναισθήματα και τις αντιδράσεις των παιδιών (αίσθηση καθολικότητας).
- Ζωγραφίζουμε, φτιάχνουμε μία κατασκευή για τα συναισθήματα-αντιδράσεις.



ΕΝΔΥΝΑΜΩΣΗ

- **Καθοδηγούμενη φαντασία:** Μπαίνει μουσική. Κλείνουμε μάτια. Ξαπλώνουμε. Σκεφτόμαστε τον/ην αγαπημένο/η μας σούπερ ήρωα/ίδα. Βλέπουμε το πρόσωπό του/ης, τη στολή του/ης, τις δυνάμεις που έχει (Μιας και πλησιάζουν αποκριές μπορούν να μεταμφιεστούν).
- Ανοίγουμε μάτια. Μπαίνει κινητική μουσική. Κινούμαστε ελεύθερα στον χώρο σαν να ήμασταν ο/η αγαπημένος/η ήρωας/ίδα. Όταν σταματάει η μουσική ρωτάμε ένα παιδί ποιος/α είναι ο/η ήρωας/ίδα του και ποιες είναι οι δυνάμεις του/ης. Συνεχίζουμε μέχρι να παρουσιάσουν όλα.
- Αντιγράφουμε το περπάτημα κάθε/μίας ήρωα/ίδας.
- **Συζήτηση:**
 - α) Τι θα έκανε ο/η ήρωας/ίδα σας για να σωθεί από τον σεισμό/να είναι ασφαλής; Ποιες δυνάμεις θα χρησιμοποιούσε; (πχ ταχύτητα, παρατηρητικότητα, βοήθεια των άλλων κοκ).
- Συνεχίζουμε να παραπατάμε σαν ήρωες/ίδες. Κάθε φορά που σταματάει η μουσική μπαίνουμε προσεκτικά κάτω από μία θέση, σαν να γινόταν σεισμός για να προστατευτούμε. Οι ήρωες/ίδες ακολουθούν τα βήματα που εξηγεί ο/η εκπαιδευτικός πχ βγαίνουμε με τη σειρά στην αυλή.

ΚΛΕΙΣΙΜΟ

- Τι μπορούμε να κάνουμε για να ξεπεράσουμε το γεγονός και να προχωρήσουμε στη ζωή μας;
- Οι ήρωες/ίδες μαγειρεύουν την αντισεισμόσουπα και ρίχνουν μέσα τα υλικά που θα τους/ις κάνουν να νιώθουν ασφαλείς πχ 1 γερό τραπέζι για να χωθώ από κάτω, 1 τεράστια αγκαλιά της/ου μαμάς/μπαμπά, 1 κράτημα χεριού του/ης συμμαθητή/τριας μου.
- Συζήτηση: α) Δοκιμάστε μία κουταλιά αντισεισμόσουπας και ταΐστε τον/ην διπλανό/η σας. Πως νιώθετε;



Παραμύθι

Σεισμοσαυρίξ Κουνίσσιους Το τερατάκι που κουνούσε τη γη *Βάσια Μακρυδάκη*

- Γιατί κάνει σεισμό;
- Γιατί χάνω την ισορροπία μου όταν κάνει σεισμό;
- Γιατί φοβάμαι ή κλαίω;
- Οι ειδικοί σεισμολόγοι δίνουν την απάντηση.
- Ο Σεισμοσαυρίξ Κουνίσσιους είναι ένα ενοχλητικό τερατάκι που εμφανίζεται πότε πότε στη χώρα μας. Όταν όμως εμφανίζεται κάνει τη γη να χορεύει στους ρυθμούς που θέλει εκείνο.
- Κάνει τους ανθρώπους να χάνουν την ισορροπία τους και να παραπατούν. Κρύβεται μέσα στη γη στο σχολείο, στο σπίτι, στη δουλειά, στην παιδική χαρά κοκ. Όταν μας κάνει να χορεύουμε στους ρυθμούς του, μας ταρακουνάει τόσο που μπορεί να φοβηθούμε, να κλάψουμε ή να γελάσουμε δυνατά.

Σεισμοσαυρίξ Κουνίσσιους
Το τερατάκι που κουνούσε τη γη
Βάσια Μακρυδάκη

- Με λίγη θέληση και ηρεμία ο Σεισμοσαυρίξ Κουνίσσιους μπορεί να νικηθεί. Αν τυχόν σας επισκεφθεί κρυφτείτε του.
- Γονατίστε κάτω από το τραπέζι και κρατηθείτε από το πόδι του τραπεζιού. Προσοχή, προσοχή μην βγείτε στο μπαλκόνι. Ο Σεισμοσαυρίξ Κουνίσσιους αγαπάει να ταρακουνάει τα μπαλκόνια.
- Λίγα δευτερόλεπτά μετά θα βαρεθεί να σας κουνάει. Τότε βγείτε από το κτήριο. Αν είστε ψηλά κατεβείτε τις σκάλες. Μην πάτε από το ασανσέρ ο Σεισμοσαυρίξ Κουνίσσιους αγαπάει τα ασανσέρ και ιδιαίτερα τους καθρέφτες. Είναι λίγο ψωνισμένος. Νομίζει πως είναι κούκλος και θέλει να κοιτιέται συνέχεια.
- Πάτε σε έναν ανοιχτό χώρο μαζί με τα αγαπημένα σας πρόσωπα. Αν έχετε κάποιον πλάι σας ο Σεισμοσαυρίξ Κουνίσσιους φοβάται και φεύγει.
- Επειδή καμιά φορά ζορίζεται που τον νικάτε ξανάρχεται και σας κουνάει ή στέλνει την μικρή του αδερφή την ΜετάΣεισμοσαυρίξ Κουνίσσιους II.
- Κάντε ακριβώς ότι κάνατε και την πρώτη φορά και οι Σεισμοσαυρίξ θα σας αφήσουν ήσυχους/ες όπου να ναι.

Βιωματικό παιχνίδι



- **Ατομικά:**
 - ✓ Πως νιώσατε όταν ήρθατε αντιμέτωποι/ες με τον Σεισμοσαυρίξ Κουνίσσιους; Τι σκέψεις είχατε; Καταγράφουμε.
 - ✓ Σκεφτόμαστε τον/ην αγαπημένο/η μας σούπερ ήρωα/ίδα. Βλέπουμε το πρόσωπό του/ης, τη στολή του/ης, τις δυνάμεις που έχει.
 - ✓ Τι θα έκανε ο/η ήρωας/ίδα σας για να σωθεί από τον σεισμό/να είναι ασφαλής; Ποιες δυνάμεις θα χρησιμοποιούσε;
- **Ομαδικά:**
 - ✓ Θεατρική πράξη: Οι ήρωες/ίδες σας συναντιούνται, μοιράζονται σκέψεις και συναισθήματα και βρίσκουν τρόπο να αντιμετωπίσουν τον Σεισμοσαυρίξ.
- **Συζήτηση:**
 - α) Πως νιώσατε που αντιμετωπίσατε τον Σεισμοσαυρίξ;
 - β) Θα μπορούσατε να εφαρμόσετε τον τρόπο αντιμετώπισης στην καθημερινότητα;
 - γ) Τι θα μπορούσε να σας δυσκολέψει; Πως θα το αντιμετωπίζατε;



Βιβλιογραφία

Χατζηχρήστου, Χ. (2012). Διαχείριση κρίσεων στη σχολική κοινότητα. Τυπωθήτω.



Ευχαριστούμε για την προσοχή και
τη συμμετοχή σας!



Εικόνες παρουσίασης:
Γιάννης Χατζηαντωνίου-φωτογράφος.

